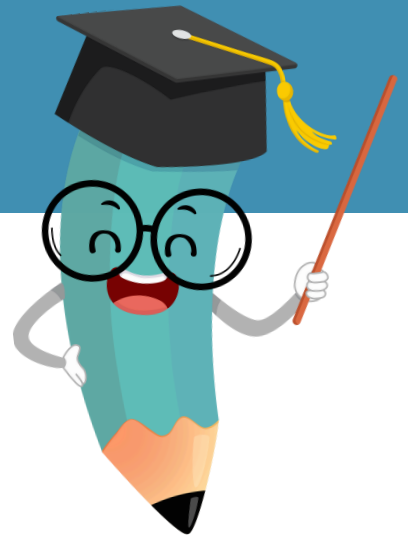


PLANEJAMENTOS

VOLUME 02



SOCIOLOGIA

FILOSOFIA

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

ENSINO RELIGIOSO

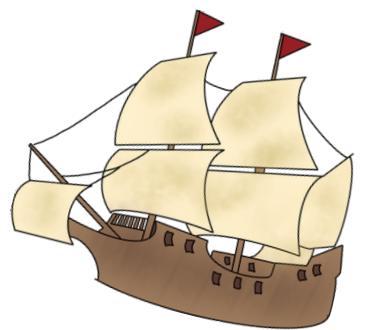
PROJETO DE VIDA

ARTES / ED FÍSICA

TECNOLOGIA

RECURSOS HUMANOS

ELETIVAS DIVERSAS



SOCIOLOGIA - VOLUME 02

PROF.



APOSTILAS
123



EDUCAÇÃO

SOCIOLOGIA

ENSINO MÉDIO

1º ANO

VOLUME 02

2025

NOME:

TURMA:



Planejamento:

Eixos	Tempo e espaço. Território e fronteira.
Habilidades	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo / desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Temas	As ciências sociais e o estudo dos aspectos da sociedade. O conhecimento sociológico e o senso comum. A socialização e o controle social. O papel das instituições sociais na socialização. A desnaturalização e o estranhamento das condutas sociais. Cultura e ideologia. Cultura material e imaterial. Relativismo cultural, etnocentrismo e multiculturalismo.

www.apostilas123.com.br

Todas os direitos reservados – Lei 9.610/98

1

SOCIOLOGIA 1º ANO: As ciências sociais e o estudo dos aspectos da sociedade. O conhecimento sociológico e o senso comum. A socialização e o controle social. O papel das instituições sociais na socialização. A desnaturalização e o estranhamento das condutas sociais. Cultura e ideologia. Entre outros ...

SOCIOLOGIA 2º ANO: Formação do espaço urbano no Brasil e a desigualdade socioespacial. Modernização e urbanização nos grandes centros urbanos e o poder. Crescimento desordenado das cidades e relações de poder assimétricas. Política de Estado e a ocupação de espaços urbanos e rurais. Conflitos urbanos: violência e segregação. Entre outros ...

SOCIOLOGIA 3º ANO: Conceitos da ciência política: poder, política, Estado e governo. Formas de organização dos estados modernos: modelos políticos. Sistemas políticos: diferentes formas de participação política. Sistema político e eleitoral brasileiro e suas particularidades. Inter-relações entre poder, política e Estado e suas influências. Entre outros ...

Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.



APOSTILAS
123



As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

ALIEIENAIÇÃO	C	R	L	S	H	O	L	H	S	G	H	U	K	O	X	D	M	M
ESTRANHAMENTO	C	D	G	U	F	J	I	Q	N	W	Z	X	U	R	R	E	Z	P
ISOLAMENTO	D	I	H	D	S	N	F	I	S	P	V	R	E	A	A	S	P	E
DESCONHEÇO	I	S	S	R	Q	O	C	R	O	W	R	A	I	S	J	A	H	O
DESAPEÇO	S	O	G	B	A	J	O	C	P	T	V	V	O	V	P	O	F	
DISTANCAMENTO	T	L	D	J	F	L	Z	C	D	M	T	Z	L	Z	E	O	Z	
EXCLUSÃO	A	A	E	E	K	M	I	A	H	G	H	L	T	I	T	S	M	A
SOLUÇÃO	N	M	S	Z	S	P	V	E	P	D	M	B	I	D	B	O	C	I
DIVIRGÊNCIA	C	E	C	E	C	A	I	F	N	A	O	Y	Z	A	P	P	T	W
SPRANACIÃO	T	N	O	G	R	O	S	M	V	A	T	S	M	O	E	A	A	H
DESMODIFICAÇÃO	A	T	N	E	Y	O	S	C	N	G	I	H	U	U	A	J	J	X
ANIMA	M	O	E	P	Q	R	F	A	O	Y	B	A	A	D	A	S	H	H
	F	W	X	G	Y	K	E	D	C	W	T	O	P	S	U	C	I	
	N	Y	A	K	M	A	J	H	J	W	I	Y	R	S	A	R	C	R
	T	U	O	W	P	I	B	N	J	O	X	A	G	T	S	W	Y	X
	O	T	E	X	C	L	U	S	A	O	T	C	I	Y	Q	R	I	
	P	O	S	F	S	D	I	F	E	R	E	N	C	A	O	D	J	L
	N	E	S	T	R	A	N	H	A	M	E	N	T	O	A	F	O	R

ALIEIENAIÇÃO: Processo pelo qual os indivíduos se tornam distantes ou desconectados de sua própria realidade, identidade ou controle sobre sua vida e trabalho. No contexto social, a alienação pode ocorrer em diversas esferas, incluindo o trabalho, a política e as relações pessoais, gerando sensação de impotência e desengajamento.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que é alienação?
- 2 - Em quais esferas a alienação pode ocorrer?
- 3 - Qual é o impacto da alienação na sociedade?

GABARITO:

- 1 - Alienação é o distanciamento da realidade e do controle sobre a vida.
- 2 - Ocorre no trabalho, na política e nas relações pessoais.
- 3 - A alienação gera sensação de impotência e desengajamento social.

www.apostilas123.com.br

Todas os direitos reservados – Lei 9.610/98

5

PROF.



APOSTILAS
123

A SOCIALIZAÇÃO E O CONTROLE SOCIAL

A socialização é o processo pelo qual o indivíduo aprende e internaliza os valores, normas e comportamentos esperados em sua sociedade. Desde o nascimento, os seres humanos são inseridos em um contexto social onde aprendem a viver em grupo, compreender regras e desempenhar papéis sociais. Esse processo é contínuo e essencial para a formação da identidade e para a convivência em sociedade.



O controle social, por sua vez, refere-se aos mecanismos utilizados para garantir que as pessoas sigam as normas e padrões estabelecidos. Ele pode se manifestar de forma formal, como as leis e instituições jurídicas, ou informal, por meio de costumes, regras morais e pressão social. O controle social está presente em todas as sociedades e é fundamental para manter a ordem e a coesão social.

A interação entre socialização e controle social mostra como a sociedade molda comportamentos e orienta ações. Através da socialização, os indivíduos aprendem o que é considerado aceitável, enquanto o controle social corrige desvios e reforça condutas esperadas. Essa dinâmica permite a integração dos indivíduos ao coletivo, promovendo estabilidade, mas também pode gerar conflitos quando há imposição de valores ou repressão da diversidade.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que é socialização?
- 2 - Qual é o papel da socialização na sociedade?
- 3 - O que é controle social?
- 4 - Como o controle social se manifesta?
- 5 - O que garante a ordem na sociedade?
- 6 - Qual é a relação entre socialização e controle?

GABARITO:

- 1 - Processo de aprendizado de valores e normas.
- 2 - Ensinar a viver em grupo e formar identidade.
- 3 - Mecanismos para seguir normas sociais.
- 4 - De forma formal e informal.
- 5 - O controle social e a socialização.
- 6 - Ambos moldam os comportamentos e orientam ações.

www.apostilas123.com.br

Todas os direitos reservados – Lei 9.610/98

6

PROF.



APOSTILAS
123

O PAPEL DAS INSTITUIÇÕES SOCIAIS NA SOCIALIZAÇÃO

As instituições sociais são estruturas fundamentais da sociedade que organizam e normatizam as relações entre os indivíduos. Família, escola, religião, Estado e meios de comunicação são exemplos dessas instituições, e cada uma delas tem papel importante na formação do indivíduo. Por meio delas, os valores, crenças e comportamentos são transmitidos de geração em geração.



A família é considerada a primeira e mais importante instituição social, pois é nela que ocorre a socialização primária. A escola, por sua vez, amplia o processo ao ensinar conteúdos formais e reforçar regras sociais. Outras instituições, como igrejas, empresas e o Estado, continuam influenciando o comportamento e o modo de pensar dos indivíduos ao longo da vida, reforçando o senso de pertencimento e responsabilidade social.

Dessa forma, as instituições funcionam como mediadoras entre o indivíduo e a sociedade, promovendo a adaptação do sujeito às normas e valores sociais. Elas não apenas ensinam o que é esperado socialmente, mas também reforçam papéis sociais e ajudam na construção da identidade. Com isso, tornam-se essenciais para a manutenção da ordem social e para o desenvolvimento de vida coletiva.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que são instituições sociais?
- 2 - Como a família influencia o comportamento de consumo?
- 3 - Qual é a função da família nesse processo?
- 4 - O que a escola oferece além do ensino formal?
- 5 - Como as instituições influenciam o indivíduo?
- 6 - Por que as instituições são importantes?

GABARITO:

- 1 - Estruturas que organizam a vida em sociedade.
- 2 - Como a família ensina valores e cria ideias de felicidade ligadas ao consumo.
- 3 - Iniciar a socialização e formar valores.
- 4 - Ensinar regras sociais e papéis sociais.
- 5 - Ensinar normas e moldar comportamentos.
- 6 - Mantêm a ordem e fortalecem a vida coletiva.

www.apostilas123.com.br

Todas os direitos reservados – Lei 9.610/98

7

PROF.



APOSTILAS
123



TEXTO COMPLEMENTAR

CONSUMO, MÍDIA E SOCIEDADE

O consumo, a mídia e a sociedade estão profundamente interligados nas sociedades contemporâneas. O consumo não é apenas uma ação econômica, mas um fenômeno cultural e social que envolve valores, identidades e desejos moldados pela mídia. A mídia, por sua vez, exerce um papel central na construção de significados e na disseminação de informações que influenciam o comportamento de consumo. A publicidade, a televisão, a internet e as redes sociais são canais que moldam o que as pessoas desejam consumir, impactando suas decisões e a formação de hábitos. A análise de consumo permite compreender como os indivíduos se relacionam com produtos e serviços, mas também como as imagens de sucesso, felicidade e poder são constantemente reconstruídas pela mídia, tornando-se fundamentais na construção da identidade social.

A sociedade contemporânea vive um processo de consumo exacerbado, alimentado por estratégias midiáticas que buscam perpetuar um ciclo de compra e desejo. A mídia cria representações ideais de felicidade associadas a determinados produtos e estilos de vida. Esse consumo não é apenas material, mas simbólico, pois está associado à construção de identidades sociais, à busca por pertencimento a grupos específicos e à validação social. Nesse contexto, o comportamento de consumo se torna uma forma de expressão individual e coletiva, refletindo e reforçando as desigualdades sociais e culturais. As diferenças no acesso a bens e informações também são um reflexo das desigualdades no consumo, o que agrava as divisões sociais e econômicas existentes. No entanto, a relação entre consumo, mídia e sociedade não se resume apenas a uma dinâmica passiva. A sociedade também exerce um papel ativo ao reinterpretar as mensagens midiáticas e rejeitar os padrões de consumo. Movimentos críticos ao consumismo, como as iniciativas de consumo consciente, buscam sensibilizar as pessoas para o impacto ambiental e social de suas escolhas de consumo, propondo alternativas mais sustentáveis e éticas. Assim, o debate sobre consumo, mídia e sociedade continua a ser central para refletir sobre os valores, os direitos e os impactos das práticas de consumo na sociedade moderna.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que representa o consumo nas sociedades contemporâneas?
- 2 - Como a mídia influencia o comportamento de consumo?
- 3 - O que é o consumismo e como ele se manifesta na sociedade?
- 4 - Como o consumo está relacionado à construção da identidade social?
- 5 - Qual o impacto do consumo nas desigualdades sociais e culturais?
- 6 - Quais alternativas ao consumismo são propostas por movimentos críticos?

GABARITO:

- 1 - O consumo envolve valores, identidades e desejos moldados pela mídia.
- 2 - A mídia cria ideias de felicidade ligadas ao consumo.
- 3 - O consumismo se manifesta como um ciclo de compra alimentado pela mídia.
- 4 - O consumo contribui para a construção de identidades sociais e pertencimento.
- 5 - O consumo agrava as divisões sociais e culturais, refletindo desigualdades.
- 6 - Movimentos críticos propõem consumo consciente e alternativas sustentáveis.

www.apostilas123.com.br

Todas os direitos reservados – Lei 9.610/98

8

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO

FILOSOFIA - VOLUME 02

PROF.



APOSTILAS
123



EDUCAÇÃO

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO

1º ANO

VOLUME 02

2025

NOME:

TURMA:



MANUAL DO
PROFESSOR

Planejamento:

Eixos	Tempo e espaço.
Habilidades	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos, esocológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
Temas	Cosmogonia e as primeiras explicações da realidade. Mitologias e cosmologias: grega, indígena e africana. Os primeiros filósofos e a passagem da cosmologia ao antropocentrismo. O socratismo e a sofística: problematização e criação de conceitos filosóficos. Atitude filosófica e espanto filosófico. Tipos de conhecimento: epistemologia, moral, estética, política e lógica. A filosofia como investigação e construção de mundos possíveis. O papel da filosofia na construção do pensamento contemporâneo.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

1

FILOSOFIA 1º ANO: Cosmogonia e as primeiras explicações da realidade. Mitologias e cosmologias: grega, indígena e africana. Os primeiros filósofos e a passagem da cosmologia ao antropocentrismo. O socratismo e a sofística: problematização e criação de conceitos filosóficos. Entre outros ...

FILOSOFIA 2º ANO: A ética aplicada: definição e relevância no contexto contemporâneo. Bioética: subdisciplinas e desafios éticos no mundo moderno. Ética e pluralismo moral: desafios contemporâneos na prática ética. A moral contra o especismo: os direitos dos animais. Ética feminista: conceitos e desafios para a inclusão social. Entre outros ...

FILOSOFIA 3º ANO: Humanismo e a ruptura com o teocentrismo. Renascimento e Revolução Científica. Iluminismo: razão, ciência e liberdade. Empirismo: Bacon, Locke e Hume. Racionalismo: Espinosa e Descartes. Criticismo de Kant: limites da razão. Idealismo Alemão: Fichte, Schelling e Hegel. Entre outros ...

Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.



APOSTILAS
123



As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

REALIDADE	F	N	G	C	O	N	H	E	C	I	M	E	N	T	O	B
EXISTÊNCIA	G	G	Q	M	U	U	I	G	O	R	H	S	F	R	K	R
SER	E	S	P	A	C	O	K	Z	K	E	P	Z	O	V	X	Z
ESSÊNCIA	G	S	D	I	Z	X	O	N	Y	A	H	U	R	E	M	A
CAUSA	P	B	C	A	U	S	A	Q	S	L	M	D	E	T	Q	L
UNIVERSO	C	U	N	I	V	E	R	S	O	I	Z	T	X	T	S	A
CONHECIMENTO	O	N	T	O	L	O	G	I	A	D	U	S	I	E	P	H
ONTOLOGIA	E	S	Q	E	F	K	I	X	T	A	S	Q	S	M	K	C
FILOSOFIA	Y	G	E	K	B	I	V	A	I	D	K	B	T	P	V	Z
CONSCIÊNCIA	I	O	K	R	C	L	L	X	C	E	Q	A	E	O	K	U
TEMPO	T	N	Y	Q	T	I	C	O	X	F	M	G	N	G	L	C
ESPAÇO	U	I	U	Y	L	N	E	E	S	S	E	N	C	I	A	H
	Q	D	F	K	E	Y	J	X	C	O	B	O	I	M	H	M
	L	W	L	B	D	C	B	J	T	D	F	O	A	U	B	K
	C	V	W	A	H	F	X	B	F	U	I	X	M	K	R	
	K	C	O	N	S	C	I	E	N	C	I	A	A	F	C	R

Metafísica: Ramo da filosofia que investiga os princípios fundamentais da realidade, como a existência, o ser, o tempo e o espaço. Filósofos metafísicos buscam entender o que é real além da aparência, propondo teorias sobre o que existe e sua organização essencial. A metafísica, embora tenha sido objeto de críticas, continua sendo essencial para a filosofia, influenciando áreas como a física e a ontologia.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
1 - O que a Metafísica investiga?
2 - Quais são alguns temas da Metafísica?
3 - Qual a relevância da Metafísica para outras áreas?

GABARITO:
1 - Os princípios fundamentais da realidade.
2 - Existência, ser, tempo e espaço.
3 - Influência a física e a ontologia.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

5

PROF.



APOSTILAS
123

OS PRIMEIROS FILÓSOFOS E A PASSAGEM DA COSMOLOGIA AO ANTROPOCENTRISMO

Os primeiros filósofos gregos, conhecidos como pré-socráticos, foram pioneiros ao tentar compreender o universo sem recorrer a explicações mitológicas. Inicialmente, esses pensadores concentraram-se em estudar a natureza e a origem do cosmos, adotando uma visão cosmológica que buscava entender os princípios fundamentais do mundo físico. Filósofos como Tales de Mileto, Anaximandro e Heráclito propunham que o mundo era regido por elementos naturais como a água, o ar, o fogo (o infinito), e o fogo, respectivamente. Para eles, a explicação para o universo estava nas leis da natureza, e não nos mitos ou em intervenções divinas.



Com o tempo, a filosofia grega passou de uma abordagem cosmológica para uma preocupação crescente com o ser humano, dando origem ao antropocentrismo. A partir de Sócrates, a atenção se voltou para questões éticas e políticas, destacando o ser humano como o centro das reflexões filosóficas. O antropocentrismo, que coloca o ser humano como o principal agente do universo e da razão, foi fundamental para a formação do pensamento ocidental. A razão humana passou a ser vista como a principal ferramenta para entender o mundo, solucionar problemas e atingir a felicidade, transformando as reflexões filosóficas em um campo voltado para o comportamento humano, a moralidade, a justiça e a política. A passagem da cosmologia ao antropocentrismo foi um marco importante na história da filosofia, pois representou a transição de uma visão em que o universo e seus mistérios eram explicados por forças cíclicas impessoais para uma perspectiva em que o ser humano e sua capacidade racional passaram a ser considerados como centrais no processo de compreensão da realidade. Esse movimento influenciou não apenas a filosofia, mas também outras áreas do conhecimento, como a ciência, a política e a ética, estabelecendo as bases para o desenvolvimento do pensamento ocidental.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
1 - O que caracterizou a abordagem dos primeiros filósofos gregos?
2 - Qual foi a principal mudança no pensamento filosófico com Sócrates?
3 - O que é o antropocentrismo na filosofia?
4 - Como as filosofias pré-socráticas viam o universo?
5 - Qual é a importância da passagem da cosmologia ao antropocentrismo?
6 - Como a razão humana foi valorizada na filosofia de Sócrates?

GABARITO:
1 - Tentaram entender o universo sem explicações mitológicas, usando a razão.
2 - A atenção se voltou para o ser humano, suas questões éticas e políticas.
3 - É a visão que coloca o ser humano como o centro da reflexão filosófica.
4 - Como regras por elementos naturais e leis do cosmos.
5 - Representou a transição de uma visão cosmológica para uma visão centrada no ser humano.
6 - Como a principal ferramenta para entender o mundo e resolver questões morais e políticas.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

6

PROF.



APOSTILAS
123

OS SOCRATISMO E A SOFÍSTICA: PROBLEMATIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE CONCEITOS FILOSÓFICOS

O socratismo e a sofística são correntes filosóficas que surgiram na Grécia antiga e marcaram a história da filosofia por suas abordagens distintas e, em muitos aspectos, contraditórias. Sócrates, considerado um dos maiores filósofos da história, não deixou escritos, mas suas ensinamentos foram transmitidos principalmente por Platão. Sócrates focava no método dialético, que consistia em questionar e desafiar as crenças estabelecidas, buscando a definição precisa dos conceitos por meio da reflexão crítica. Ele acreditava que a virtude e o conhecimento eram inseparáveis, e que, por meio do autotranscendimento e do diálogo, o ser humano poderia alcançar uma vida ética e justa. Seu famoso "conheça-te a ti mesmo" reflete a importância da reflexão sobre as próprias ações e crenças.



Por outro lado, os sofistas eram filósofos itinerantes que ensinavam retórica e argumentação, cobrando por seus serviços de ensino. A principal diferença entre sofistas e socráticos era que os sofistas relativizavam a verdade e enfatizavam a habilidade de persuadir em qualquer situação, independentemente da verdade absoluta. Para os sofistas, a verdade era subjetiva e dependia das circunstâncias e da percepção individual. Essa postura gerou críticas de Sócrates e, posteriormente, de Platão, que via a sofística como um ensino meramente questionável, pois ele não buscava a verdade objetiva, mas sim a capacidade de convencer os outros. A problemática central entre o socratismo e a sofística gira em torno da natureza do conhecimento e da verdade. Sócrates acreditava na existência de uma verdade universal, acessível por meio da razão e do diálogo, enquanto os sofistas viam a verdade como algo relativo, moldado pela experiência e pela persuasão. A criação de conceitos filosóficos por Sócrates, como justiça, coragem e virtude, visava aprofundar o entendimento moral e ético, estabelecendo uma reflexão filosófica que não apenas criticava as ideias vigentes, mas também buscava uma melhoria na vida humana por meio do questionamento constante.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
1 - Qual era o principal método de ensino de Sócrates?
2 - Como os sofistas viam a verdade?
3 - O que Sócrates acreditava sobre o conhecimento e a virtude?
4 - Qual era a principal diferença entre os sofistas e os socráticos?
5 - Como a sofística influenciava a retórica na Grécia antiga?
6 - O que Sócrates buscava alcançar com a criação de conceitos filosóficos?

GABARITO:
1 - O método dialético, baseado em questionamentos e reflexões críticas.
2 - A verdade era subjetiva e dependia das circunstâncias e da percepção individual.
3 - Que o conhecimento e a virtude estavam interligados e acessíveis pela razão.
4 - Os sofistas relativizavam a verdade, enquanto Sócrates acreditava na verdade universal.
5 - Enfatizava a habilidade de persuadir e argumentar sem necessariamente buscar a verdade.
6 - Aprofundar o entendimento moral e ético e melhorar a vida humana por meio do questionamento.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

7

PROF.



APOSTILAS
123



TEXTO COMPLEMENTAR

FILOSOFIA EXISTENCIALISTA

A filosofia existencialista surgiu no século XIX e se consolidou no século XX, destacando-se por seu foco na existência humana concreta e na liberdade individual. Essa corrente filosófica rompe com visões abstratas e propõe uma reflexão baseada na vivência, na angústia, na escolha e na responsabilidade do sujeito. O ser humano é visto como um ser lançado no mundo, responsável por construir seu próprio caminho, sem respostas prontas ou verdades absolutas que definam sua essência.



A liberdade é um dos pilares centrais do existencialismo. Para essa filosofia, somos condenados a ser livres, o que implica lidar com as consequências de nossas escolhas. A responsabilidade existencial exige que cada pessoa enfrente o peso da decisão e da autenticidade, recusando-se a viver de forma alienada ou seguindo padrões impostos. Assim, a existência precede a essência: somos aquilo que escolhemos ser ao longo da vida, em nossas ações cotidianas. Na contemporaneidade, o existencialismo permanece atual ao questionar modos de vida apressados, medíocres e desumanizados. Ele nos chama à reflexão sobre o sentido da vida e à construção de uma existência mais verdadeira. Em tempos de crises sociais, existenciais e ambientais, pensar sob a ótica do existencialismo nos convida a viver com mais consciência, autonomia e responsabilidade ética diante de nós mesmos e do outro.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
1 - O que a filosofia existencialista busca compreender?
2 - Qual é o papel da liberdade no existencialismo?
3 - O que significa "existência precede essência"?
4 - Qual é a consequência de sermos livres, segundo o existencialismo?
5 - O que o existencialismo critica na vida contemporânea?
6 - O que o existencialismo propõe como alternativa de vida?

GABARITO:
1 - A existência humana concreta e suas escolhas.
2 - Liberdade como responsabilidade de se construir.
3 - O ser humano se define por suas ações.
4 - Lidar com as consequências de nossas escolhas.
5 - Modos de vida medíocres e desumanizados.
6 - Viver com autenticidade, consciência e ética.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

8

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO

Qual apostila combina mais com você?

DESCRIÇÃO DOS ITENS

Conteúdo para um bimestre



ESSENCIAL

+ ECONÔMICO



PREMIUM

+ COMPLETO

Apostila do professor

COM GABARITO



Arquivo único



Arquivo por turma

Textos explicativos



Simples



Com ilustração

Questionários abertos



Textos complementares



Caça-palavras temáticos



Apostila do aluno

SEM GABARITO



Quando em oferta

Simulado objetivo



Atividade avaliativa



Com os conteúdos certos, suas aulas ficam ainda mais incríveis!

GEOGRAFIA - VOLUME 02

PROF.



APOSTILAS
123

 EDUCAÇÃO	GEOGRAFIA			2025
	ENSINO MÉDIO	1º ANO	VOLUME 02	
NOME:		TURMA:		



MANUAL DO
PROFESSOR

Planejamento:

Eixos	Tempo e espaço.
Habilidades	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Temas	Escala cartográfica e representação do espaço geográfico. Mapas temáticos e análise territorial. Transformações da paisagem e dinâmicas socioespaciais. Espaço urbano e rural: conflitos e dinâmicas territoriais. Sistemas de produção e uso da terra: agricultura e sustentabilidade. Mobilidade da produção e redes de transporte. Indústria cultural, meios de comunicação e sociedade. Impactos da modernidade: tecnologia, trabalho e meio ambiente.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

1

GEOGRAFIA 1ANO: Escalas cartográficas e representação do espaço geográfico. Mapas temáticos e análise territorial. Transformações da paisagem e dinâmicas socioespaciais. Espaço urbano e rural: conflitos e dinâmicas territoriais. Sistemas de produção e uso da terra: agricultura e sustentabilidade. Mobilidade da produção e redes de transporte. Entre outros ...

GEOGRAFIA 2ANO: Fases da industrialização e do capitalismo. Indústria e espaço geográfico. Indústria no mundo e no Brasil. Setores produtivos da economia e suas transformações. Compreensão do meio técnico, científico e informacional e seus impactos no território. Relações de trabalho e mercado no mundo globalizado. Novas formas de trabalho: terceirização, uberização e indústria 4.0. Entre outros ...

GEOGRAFIA 3ANO: Geopolítica no Pós-2ª Guerra Mundial. Guerra Fria e seus impactos globais. Geopolítica das técnicas e da ciência. A globalização e suas consequências. A relação entre meio ambiente e geopolítica contemporânea. Entre outros ...

Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.



APOSTILAS
123



As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

ECONOMIA CULTURA COMÉRCIO TECNOLOGIA CONEXÃO MIGRAÇÃO INTERAÇÃO COMUNICAÇÃO MOBILIDADE DIVERSIDADE INFORMAÇÃO INTERCÂMBIO	C L C M O B I L I D A D E M Y F U O I N T E R C A M B I O K E R M H Q O U H M L C V N L C E U C O N E X A O G U L V T O B N Y C T R L K H S L W M T N V I F N Q T H A M T I I E O E C F S U N G Q O J U M N G M M A V W H O C S I M R I F N I S C O M E R C I O Z A G O O A M A W H X V H V V Z W R R L M O O F C R X V I D I Y A M O P D I V E R S I D A D E C A G X R Z J X E X B C Y X J A C I D I N T E G R A C A O Z O A A J Y R P S C F Q F E H E X O F
--	---

GLOBALIZAÇÃO: É o processo de integração econômica, cultural, política e social entre os países, impulsionado pela tecnologia, comércio e mobilidade. Ela tem provocado a interdependência entre as regiões, mas também gerado desigualdades, com algumas regiões se beneficiando mais do que outras. A globalização transforma as economias e as culturas, criando uma sociedade global interconectada.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que é a globalização?
- 2 - O que impulsiona a globalização?
- 3 - Quais os efeitos da globalização?

GABARITO:
1 - Processo de integração entre os países, nas esferas econômica e cultural.
2 - Tecnologia, comércio e mobilidade.
3 - Cria uma sociedade global interconectada e gera desigualdades.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

13

PROF.



APOSTILAS
123

INDÚSTRIA CULTURAL, MEIOS DE COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE

A indústria cultural refere-se à produção em massa de bens culturais que, antes, eram exclusivos de determinadas classes sociais ou segmentos de mercado. A partir do século XX, com o avanço das tecnologias de comunicação, esses bens passaram a ser consumidos por uma massa de pessoas, modificando profundamente os hábitos culturais e sociais. Os meios de comunicação, como a televisão, rádio, internet e cinema, desempenham papel fundamental nesse processo, não apenas disseminando produtos culturais, mas também moldando valores, crenças e comportamentos. A indústria cultural tem, portanto, um impacto significativo na formação da identidade cultural de uma sociedade, influenciando desde as preferências de consumo até as ideais e comportamentos dos indivíduos.



Por outro lado, a indústria cultural também pode ser vista como um fator que homogeneiza as culturas, criando padrões globais que muitas vezes ignoram as particularidades locais. O processo de globalização contribui para essa uniformização, pois a produção cultural, transmitida principalmente por grandes empresas de mídia transnacionais, tende a ser voltada para um público global. Isso pode resultar na diminuição da diversidade cultural e na marginalização de culturas locais ou regionais. A concentração do poder midiático nas mãos de poucas corporações também levanta questões sobre o controle da informação, a manipulação de opinião pública e os efeitos dessa centralização na democracia e na liberdade de expressão. Além disso, a indústria cultural está intimamente ligada à economia, pois a produção e o consumo de bens culturais geram receitas bilionárias. Produtos como filmes, músicas, programas de televisão e videogames são consumidos globalmente, e muitas vezes, a indústria cultural é um motor para o desenvolvimento econômico, gerando empregos e atraindo investimentos. Contudo, os impactos sociais e culturais dessa indústria não devem ser negligenciados, uma vez que ela tem o poder de transformar os indivíduos em consumidores passivos e estabelecer padrões de comportamento muitas vezes pouco reflexivos. Assim, é essencial analisar criticamente a indústria cultural e os meios de comunicação para compreender as complexas relações entre cultura, economia e sociedade.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que caracteriza a indústria cultural?
- 2 - Qual o impacto dos meios de comunicação na sociedade?
- 3 - Como a globalização influencia a indústria cultural?
- 4 - Quais são os riscos de uma cultura global homogênea?
- 5 - De que forma a indústria cultural afeta a diversidade cultural?
- 6 - Qual é o papel econômico da indústria cultural?

GABARITO:
1 - Produção em massa de bens culturais consumidos por uma grande parte da população.
2 - Rápido valores, crenças e comportamentos.
3 - Criando padrões globais e desvalorizando as particularidades locais.
4 - Pode levar à marginalização de culturas locais e à homogeneização cultural.
5 - Ao criar um padrão global que ignora as culturas regionais.
6 - Gera receitas bilionárias e impulsiona o desenvolvimento econômico.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

14

PROF.



APOSTILAS
123

IMPACTOS DA MODERNIDADE: TECNOLOGIA, TRABALHO E MEIO AMBIENTE

A modernidade, marcada pelo avanço das tecnologias, transformou radicalmente o modo de vida das sociedades contemporâneas. A tecnologia, especialmente desde a Revolução Industrial, tem sido um dos principais motores dessas transformações, alterando a produção, as relações de trabalho e o consumo. No âmbito do trabalho, a automação e a digitalização permitiram uma maior eficiência e produtividade, mas também geraram desafios, como a substituição de empregos humanos por máquinas e a precarização do trabalho. A busca por inovação tecnológica continua a ser um dos principais fatores que impulsionam o desenvolvimento econômico, embora também tenha gerado desigualdades no acesso a essas tecnologias, tanto dentro dos países quanto entre eles.



No que diz respeito ao meio ambiente, os impactos da modernidade são evidentes, principalmente devido ao consumo desenfreado de recursos naturais e à degradação ambiental. O modelo de produção capitalista, baseado no crescimento contínuo e no aumento da produção, tem levado à exploração excessiva dos recursos naturais, com consequências como o desmatamento, a poluição e as mudanças climáticas. Além disso, a modernidade também trouxe novas formas de organização do trabalho e da produção, muitas vezes sem considerar adequadamente os impactos ambientais dessas atividades. A pressão para o aumento da produtividade e da competitividade leva muitas vezes a decisões que comprometem a sustentabilidade dos ecossistemas. Porém, a modernidade também oferece soluções para os problemas ambientais, através de inovações tecnológicas voltadas para a sustentabilidade. A tecnologia pode ser uma aliada na criação de processos de produção mais eficientes e menos poluentes, no desenvolvimento de energias renováveis e na redução dos impactos ambientais das atividades humanas. Além disso, movimentos sociais e governamentais estão cada vez mais focados na busca por um desenvolvimento sustentável, que concilie progresso econômico com responsabilidade ambiental. A modernidade, portanto, apresenta desafios, mas também oferece as ferramentas necessárias para que as sociedades possam enfrentar esses problemas e buscar soluções mais equilibradas para o futuro.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que caracteriza a modernidade no contexto da tecnologia?
- 2 - Substituição de empregos por máquinas e precarização do trabalho?
- 3 - Como a modernidade tem afetado o meio ambiente?
- 4 - O que caracteriza o modelo de produção capitalista no contexto ambiental?
- 5 - Quais soluções tecnológicas podem ser aplicadas para melhorar a sustentabilidade?
- 6 - Como a modernidade pode contribuir para o desenvolvimento sustentável?

GABARITO:
1 - Avanço das tecnologias que transformam produção, trabalho e consumo.
2 - Substituição de empregos por máquinas e precarização do trabalho.
3 - Consumo desenfreado de recursos e degradação ambiental.
4 - Crescimento contínuo e exploração excessiva dos recursos naturais.
5 - Energias renováveis, processos de produção eficientes e menos poluentes.
6 - Oferecendo tecnologia e soluções que conciliem o progresso econômico e a sustentabilidade.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

15

PROF.



APOSTILAS
123



TEXTO COMPLEMENTAR

TERRITÓRIOS INDÍGENAS E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

Os territórios indígenas desempenham um papel fundamental na conservação ambiental, pois abrigam ecossistemas preservados e contribuem para a manutenção da biodiversidade. As comunidades indígenas possuem um modo de vida sustentável, baseado no uso equilibrado dos recursos naturais e em práticas tradicionais que evitam a degradação ambiental. Esses territórios funcionam como barreiras contra o desmatamento e a exploração predatória, sendo essenciais para a regulação do clima e a proteção de nascentes e florestas tropicais, como a Amazônia.



Apesar de sua importância, os territórios indígenas enfrentam constantes ameaças, como o avanço da agropecuária, a mineração ilegal e a grilagem de terras. A exploração econômica descontrolada compromete a biodiversidade e coloca em risco as populações indígenas, que dependem diretamente da floresta para sua sobrevivência. Além disso, a ausência de políticas eficazes de fiscalização e proteção torna essas áreas vulneráveis a invasões e degradação ambiental, resultando em conflitos entre indígenas e grupos que buscam explorar seus recursos. A preservação dos territórios indígenas exige políticas públicas que garantam o direito dessas populações às suas terras e promovam sua participação ativa na conservação ambiental. O reconhecimento dos conhecimentos tradicionais indígenas é essencial para o desenvolvimento de práticas sustentáveis e para a formulação de estratégias eficazes de proteção da biodiversidade. Proteger esses territórios não beneficia apenas os povos indígenas, mas toda a sociedade, pois garante a manutenção dos ecossistemas e a qualidade dos recursos naturais essenciais à vida no planeta.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - Qual o papel dos territórios indígenas na conservação ambiental?
- 2 - Como os indígenas utilizam os recursos naturais?
- 3 - Quais ameaças os territórios indígenas enfrentam?
- 4 - Como a exploração econômica impacta essas áreas?
- 5 - O que pode ser feito para proteger os territórios indígenas?

GABARITO:
1 - Preservam ecossistemas e a biodiversidade.
2 - De forma sustentável, sem degradação.
3 - Agropecuária, mineração ilegal e grilagem.
4 - Reduz a biodiversidade e ameaça indígenas.
5 - Políticas públicas e fiscalização eficazes.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

16

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO

HISTÓRIA - VOLUME 02

PROF.

APOSTILAS
123



EDUCAÇÃO

HISTÓRIA

ENSINO MÉDIO

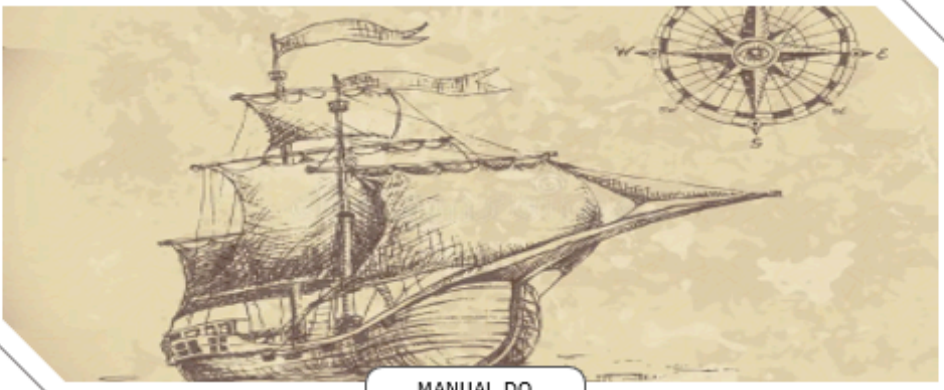
1º ANO

VOLUME 02

2025

NOME:

TURMA:



MANUAL DO
PROFESSOR

Planejamento:

Eixos	Tempo e espaço. Territórios e fronteiras. Política e trabalho.
Habilidades	(EM13CH5101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CH5104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CH5603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania).
Temas	A formação da humanidade. Introdução ao conhecimento histórico. História, memória e cultura. Cultura material e imaterial. Identidade e diversidade cultural: conhecimentos, valores, crenças e práticas. O surgimento das primeiras civilizações: Mesopotâmia e Egito Antigo. As civilizações clássicas: Grécia e Roma. A influência de Grécia e Roma no mundo contemporâneo.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

1

HISTÓRIA 1º ANO: A formação da humanidade. Introdução ao conhecimento histórico. História, memória e cultura. Cultura material e imaterial. Identidade e diversidade cultural: conhecimentos, valores, crenças e práticas. O surgimento das primeiras civilizações: Mesopotâmia e Egito Antigo. Entre outros ...

HISTÓRIA 2º ANO: Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil (1808). Governo de D. João VI no Brasil. Impactos da chegada da Corte Portuguesa na economia e sociedade brasileira. Revolução Pernambucana (1817). Revolução Liberal do Porto e o retorno de D. João VI a Portugal. Proclamação da Independência do Brasil. Independência e formação dos Estados latino-americanos. Entre outros ...

HISTÓRIA 3º ANO: Batalha de Adwá e a resistência etíope. Revolução mexicana. A República populista no Brasil. Segunda Guerra Mundial: causas e desdobramentos. ONU e os direitos humanos no pós-guerra. Guerra Fria e disputas geopolíticas. Entre outros ...

Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.

APOSTILAS
123



As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

MÉDIAS	P	U	R	B	A	N	I	Z	A	C	A	O	N	N	E
FÁBRICAS	F	V	V	S	Z	N	A	H	S	I	H	R	O	T	U
PRODUÇÃO	J	G	C	W	Y	I	D	A	I	T	I	M	R	J	K
TECNOLOGIA	H	N	L	A	G	U	N	S	L	W	S	O	E	N	M
URBANIZAÇÃO	F	V	K	R	Q	I	I	O	A	I	P	T	V	F	P
INDÚSTRIA	W	Y	E	X	U	E	O	I	L	S	E	E	A	T	R
CAPITALISMO	U	N	F	O	F	T	R	A	N	U	A	C	P	R	O
TRABALHO	E	X	A	O	I	T	T	A	O	F	D	N	O	A	D
VAPOR	F	M	D	C	S	I	R	A	A	A	Z	O	R	B	U
TRANSPORTE	M	I	A	U	P	T	C	U	F	B	N	L	K	A	C
ENERGIA	A	V	D	A	F	A	C	Q	Y	R	V	O	C	L	A
	B	N	C	I	V	D	K	C	C	I	K	G	N	H	O
	I	C	R	O	X	R	L	L	N	C	G	I	E	O	E
	T	I	N	G	F	B	W	W	L	A	L	A	L	H	E
	Y	I	L	O	X	W	P	J	L	S	M	B	W	R	V

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL: Período de profundas transformações econômicas, sociais e tecnológicas que começou na Inglaterra no final do século XVIII e se espalhou por outros países no século XIX. Caracterizou-se pela transição de uma economia agrícola para uma economia industrializada, com o uso de máquinas, novas fontes de energia (como o vapor) e o surgimento das fábricas. Isso resultou em grande crescimento urbano, mudanças nas condições de trabalho e na estrutura social, além de impulsionar o desenvolvimento de novas tecnologias e indústrias.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Onde a Revolução Industrial teve início?
- 2 - Qual foi uma das principais inovações dessa revolução?
- 3 - Quais foram os principais impactos da Revolução Industrial?

GABARITO:

- 1 - Na Inglaterra.
- 2 - Uso de máquinas e novas fontes de energia, como o vapor.
- 3 - Crescimento urbano, mudanças nas condições de trabalho e avança tecnológica.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

9

PROF.

APOSTILAS
123

IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL: CONHECIMENTOS, VALORES, CRENÇAS E PRÁTICAS

A identidade cultural refere-se ao conjunto de características que definem uma comunidade ou grupo social, como seus conhecimentos, valores, crenças, costumes e práticas. Essa identidade é construída ao longo do tempo e está intrinsecamente ligada às experiências coletivas e ao pertencimento a um grupo. A identidade cultural é dinâmica e pode ser moldada por fatores internos e externos, como a história, as tradições, as influências externas e os processos de globalização. Ela é um dos pilares que sustentam a diversidade cultural, pois cada grupo tem suas particularidades e formas únicas de entender o mundo.



A diversidade cultural é um fenômeno que ocorre quando diferentes grupos culturais coexistem e interagem em uma mesma sociedade ou em regiões distintas. Ela é resultado das distintas formas de vida, crenças, práticas e valores que os grupos humanos desenvolvem ao longo do tempo. A diversidade cultural é fundamental para a construção de uma sociedade plural e enriquecedora, pois promove a troca de conhecimentos, o respeito pelas diferenças e a ampliação dos horizontes culturais. No entanto, a convivência de diversas culturas pode gerar tensões, desafios e até conflitos, principalmente quando as identidades culturais são desrespeitadas ou marginalizadas. Conhecimentos, valores, crenças e práticas são os elementos centrais que alimentam a identidade e a diversidade cultural. O conhecimento envolve as formas de ver e entender o mundo, que podem variar entre diferentes culturas, enquanto os valores e crenças orientam o comportamento social e individual. As práticas culturais, por sua vez, englobam os rituais, festas, festivais, modos de vestir e outras expressões cotidianas que mantêm vivas as tradições de cada grupo. A compreensão e o respeito por essas diferenças culturais são essenciais para promover a inclusão, a equidade e o diálogo intercultural, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que define a identidade cultural de um grupo?
- 2 - O que caracteriza a diversidade cultural?
- 3 - Como a identidade cultural é formada?
- 4 - Por que a diversidade cultural é importante para a sociedade?
- 5 - Quais são os principais elementos que alimentam a identidade e diversidade cultural?
- 6 - Como o respeito pela diversidade cultural contribui para uma sociedade justa?

GABARITO:

- 1 - A identidade cultural é definida por conhecimentos, valores, crenças, costumes e práticas.
- 2 - A diversidade cultural caracteriza-se pelo convívio e interação de diferentes grupos culturais.
- 3 - A identidade cultural é formada por experiências coletivas, história e tradições de um grupo.
- 4 - A diversidade cultural promove a troca de conhecimentos e o respeito pelas diferenças.
- 5 - Conhecimentos, valores, crenças e práticas são os elementos centrais.
- 6 - Promove inclusão, equidade e o diálogo intercultural saudável.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

10

PROF.

APOSTILAS
123

O SURGIMENTO DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES: MESOPOTÂMIA E EGITO ANTIGO

As primeiras civilizações humanas surgiram nas regiões dos rios, como o Tigre e o Eufrates, na Mesopotâmia, e o Nilo, no Egito, por volta de 3.000 a.C. Essas locais ofereciam condições favoráveis para a agricultura, permitindo o crescimento populacional e a formação de complexas estruturas sociais. Na Mesopotâmia, a civilização suméria desenvolveu uma das primeiras formas de escrita, a cuneiforme, e construiu grandes cidades como Ur e Babilônia. O Egito Antigo, por sua vez, é conhecido pela sua extraordinária organização política e religiosa, com os faraós sendo vistos como deuses vivos, e pela construção das pirâmides, símbolos de poder e fé.



Ambed as civilizações eram marcadas por uma forte centralização política. Na Mesopotâmia, os governantes eram chamados de reis, e suas leis, como o Código de Hamurabi, eram fundamentais para a organização social e a justiça. No Egito, a autoridade do faraó era absoluta, e a religião desempenhava um papel central na vida cotidiana, justificando a construção monumental e o desenvolvimento de uma arte rica e simbólica. As duas civilizações também foram pioneiras em muitas áreas do conhecimento, como matemática, astronomia, medicina e arquitetura, e suas influências perduraram por séculos. O legado da Mesopotâmia e do Egito Antigo é inestimável. A escrita cuneiforme e os sistemas de governo criados nessas civilizações influenciaram outras culturas ao longo da história. Além disso, suas contribuições para a ciência, a religião e a arte moldaram as bases para as civilizações futuras. O estudo dessas civilizações antigas é fundamental para entender o desenvolvimento da humanidade, suas crenças e como os povos antigos moldaram o mundo em que vivemos hoje.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Onde surgiram as primeiras civilizações humanas?
- 2 - A Mesopotâmia era marcada pela escrita cuneiforme e grandes cidades como Ur e Babilônia.
- 3 - No Egito Antigo, o faraó era visto como um deus vivo e detinha autoridade absoluta.
- 4 - Contribuíram com avanços em escrita, matemática, astronomia e arquitetura.
- 5 - A religião justificava a autoridade do faraó e as construções monumentais.
- 6 - Qual é a importância do estudo da Mesopotâmia e do Egito Antigo?

GABARITO:

- 1 - As primeiras civilizações surgiram na Mesopotâmia e no Egito Antigo.
- 2 - A Mesopotâmia era marcada pela escrita cuneiforme e grandes cidades como Ur e Babilônia.
- 3 - No Egito Antigo, o faraó era visto como um deus vivo e detinha autoridade absoluta.
- 4 - Contribuíram com avanços em escrita, matemática, astronomia e arquitetura.
- 5 - A religião justificava a autoridade do faraó e as construções monumentais.
- 6 - Estudar essas civilizações é fundamental para compreender o desenvolvimento da humanidade.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

11

PROF.

APOSTILAS
123



TEXTO COMPLEMENTAR

HISTÓRIA, MÍDIA E MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO

A relação entre história e mídia é fundamental para compreender como as informações são construídas, transmitidas e recebidas pela sociedade. A mídia, como instrumento de comunicação de massa, tem o poder de formar opiniões e influenciar comportamentos. Ao longo da história, diferentes meios — como jornais, rádio, televisão e, mais recentemente, a internet — moldaram a percepção pública dos acontecimentos históricos. Essa influência pode ser positiva, ao informar e educar, mas também pode ser usada para manipular a realidade, ocultar fatos ou favorecer determinados interesses.



A manipulação da informação ocorre quando os meios de comunicação selecionam ou distorcem fatos com o objetivo de influenciar a opinião pública. Governos autoritários, por exemplo, costumam controlar a mídia para impor uma versão única dos acontecimentos. Durante eleições, é comum a censura e a propaganda oficial, que escondem a realidade e anulem os debates. Mesmo em democracias, grupos econômicos ou políticos podem usar a mídia para direcionar o debate público, criando informações ou promovendo narrativas que favoreçam seus objetivos. Nos dias atuais, com a popularização das redes sociais e a velocidade das informações, o risco de manipulação aumentou. Fake news, bolhas informativas e algoritmos que priorizam conteúdos tendenciosos são desafios constantes. Por isso, é fundamental desenvolver o pensamento crítico e o letramento midiático, ou seja, a capacidade de analisar e interpretar as informações de forma consciente. Com isso, é possível resistir à manipulação e construir uma sociedade mais informada e democrática.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Qual o papel da mídia na construção da história?
- 2 - Como pode ocorrer a manipulação da informação?
- 3 - Por que governos autoritários controlam a mídia?
- 4 - Que tipo de distorções podem acontecer na mídia?
- 5 - O que são fake news e bolhas informativas?
- 6 - Como combater a manipulação da informação?

GABARITO:

- 1 - Formar opiniões e influenciar percepções históricas.
- 2 - Selecionando ou distorcendo fatos intencionalmente.
- 3 - Para impor uma versão única dos acontecimentos.
- 4 - Criação de notícias ou promoção de narrativas tendenciosas.
- 5 - Notícias falsas e conteúdos filtrados por algoritmos.
- 6 - Com pensamento crítico e letramento midiático.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

12

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO



**Quer falar
com a
gente?**

GRUPOS DE WHATSAPP

- ✓ APOSTILAS 2025 MINAS GERAIS: <https://chat.whatsapp.com/CGqOhXwBcdiJK7hDaxXY7u>
- ✓ ENSINO RELIGIOSO: <https://chat.whatsapp.com/KMqCYkwJLEEDpOVGjhXDMx>
- ✓ SÓ GEOGRAFIA E HISTÓRIA: <https://chat.whatsapp.com/CHZ2SPWbarC1OYalyFE5Tu>
- ✓ PROJETO DE VIDA BR: <https://chat.whatsapp.com/CqyCt5Nc3IEK44FRP89Toa>
- ✓ ELETIVAS + APROFUNDAMENTOS: <https://chat.whatsapp.com/CaiPWqycuMBE5qdRQsqPTh>
- ✓ ARTE + ED FÍSICA: <https://chat.whatsapp.com/LiyJsRrZl1PKZWcyAGxRKy>
- ✓ SOCIOLOGIA + FILOSOFIA: <https://chat.whatsapp.com/EpZSrJ4qKX9kby52b99ov>
- ✓ HISTÓRIA + GEOGRAFIA: <https://chat.whatsapp.com/FwNmaOOEGMU0uo5EC8Vxk0>
- ✓ ELETIVAS + PROJETO VIDA: <https://chat.whatsapp.com/EfYvqolwDnrKJH3ixCltk>
- ✓ HUMANIDADES + ELETIVAS: <https://chat.whatsapp.com/J1Lxle6rc5QFFcafilXmFw>
- ✓ PROJETO DE VIDA: <https://chat.whatsapp.com/GoO9HckgjzB4T9hp4TFjVt>

BLOG COM ATIVIDADES GRATUITAS

<https://apostilas123.com.br/categoria/blog/>

APOSTILAS
123



Saiba mais



www.apostilas123.com.br

(65) 99644-2409

ENS RELIGIOSO - VOLUME 02

PROF.

APOSTILAS
123



 EDUCAÇÃO	ENSINO RELIGIOSO CONTEÚDO INTEGRADO			2025
	ENSINO FUND2	6/7 ANOS	VOLUME 02	
NOME:			TURMA:	



Planejamento:

Eixos	Manifestações culturais religiosas. Crenças religiosas e filosofias de vida.
Habilidades	(EF06ER09MG) Identificar e apontar os tipos de linguagens e de gêneros textuais utilizados nos textos sagrados das diferentes tradições religiosas. (EF06ER10MG) Reconhecer que os textos sagrados registram doutrinas e códigos de conduta de diversas tradições religiosas, orientando suas práticas na vida pessoal e comunitária. (EF07ER03XX) Reconhecer as funções e os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04XX) Listar e exemplificar líderes religiosos que se destacaram e se destacam por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05XX) Elaborar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas, que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.
Temas	A tradição escrita nas religiões: o registro dos ensinamentos. Diversidade religiosa no mundo e no Brasil. Textos sagrados e seus significados nas religiões. Gêneros textuais religiosos: mitos, parábolas, orações, cânticos. A cultura e os símbolos religiosos nos textos e na liderança. A importância dos ensinamentos religiosos para a vida em sociedade. Liderança religiosa: líderes e o que representam. Diálogo inter-religioso e o respeito às tradições escritas.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados - Lei 9.610/98

1

CONTEÚDOS INTEGRADOS

ENSINO RELIGIOSO 6/7 ANOS: A tradição escrita nas religiões: o registro dos ensinamentos. Diversidade religiosa no mundo e no Brasil. Textos sagrados e seus significados nas religiões. Gêneros textuais religiosos: mitos, parábolas, orações, cânticos. A cultura e os símbolos religiosos nos textos e na liderança. A importância dos ensinamentos religiosos para a vida em sociedade. Liderança religiosa: líderes e o que representam. Diálogo inter-religioso e o respeito às tradições escritas. Entre outros ...

ENSINO RELIGIOSO 8/9 ANOS: Crenças e convicções: fundamentos da religiosidade. Diversidade cultural e religiosa no mundo contemporâneo. Alteridade religiosa e o respeito às diferenças de fé. Mitos e sentidos: a construção do sagrado. Doutrinas e tradições das religiões. Imanência e transcendência na experiência religiosa. Ética e valores nas religiões. Religião, estado e direitos fundamentais. Entre outros ...

Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.

APOSTILAS 123

Caça-palavras

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

CRENÇA	R	S	C	D	J	H	J	N	F	P	V	M	D
	E	K	B	O	T	R	A	D	I	C	A	O	E
	L	U	L	Y	N	V	J	N	D	C	Z	U	S
	I	I	C	I	B	V	W	P	E	J	I	E	P
	G	D	O	G	M	A	I	X	V	C	F	F	E
	I	G	K	C	M	I	B	C	O	S	Y	I	R
	A	V	Q	U	Y	O	Y	L	C	F	T	L	A
	O	J	Y	L	T	C	Y	N	A	A	G	O	N
	B	B	N	T	T	B	C	Q	O	M	O	S	C
	E	Z	X	O	T	T	H	A	E	C	S	O	A
	S	C	O	N	F	I	A	N	C	A	H	F	L
	E	G	J	I	D	E	A	L	U	I	T	I	M
	E	S	P	I	R	I	T	O	C	R	L	A	A

FÉ
CONFIANÇA
CONVICÇÃO
RELIGIÃO
DOGMA
ESPERANÇA
ESPÍRITO
CULTO
IDEAL
FILOSOFIA
TRADIÇÃO
DEVOÇÃO

CRENÇA: A crença é a aceitação ou convicção de algo como verdadeiro, sem necessariamente precisar de comprovação científica. Está ligada à fé religiosa, cultural ou pessoal. As crenças moldam o comportamento e as decisões das pessoas, influenciando suas atitudes e suas visões de mundo. Elas podem ser alimentadas por valores culturais, experiências pessoais ou ensinamentos transmitidos dentro de um contexto social e familiar.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que define a crença?
- 2 - Como as crenças influenciam as pessoas?
- 3 - De onde as crenças geralmente surgem?

GABARITO:

- 1 - Aceitação de algo como verdadeiro, sem comprovação científica.
- 2 - Moldam comportamentos e decisões das pessoas.
- 3 - Valores culturais, experiências pessoais ou ensinamentos transmitidos.

www.apostilas123.com.br
Todos os direitos reservados - Lei 9.610/98

13

PROF.

APOSTILAS 123

LIDERANÇA RELIGIOSA: LÍDERES E O QUE REPRESENTAM

A liderança religiosa desempenha um papel fundamental na formação espiritual e moral das comunidades de fé. Líderes religiosos, como sacerdotes, pastores, imãs, rabinos e outros, são vistos como guias espirituais que interpretam e transmitem os ensinamentos sagrados para os fiéis. Eles representam uma conexão entre o divino e os seguidores, sendo considerados autoridades espirituais. Além disso, sua liderança vai além da orientação religiosa, influenciando as atitudes sociais, políticas e culturais de seus fiéis. Os líderes religiosos também são responsáveis por proporcionar apoio emocional e espiritual, especialmente durante momentos de sofrimento ou crise, fortalecendo o vínculo comunitário e a solidariedade.



Além disso, os líderes religiosos têm a missão de preservar as tradições religiosas e culturais, muitas vezes transmitindo as práticas e ensinamentos de geração em geração. Eles não são apenas mestres de rituais, mas também desempenham um papel de mediadores da fé, ensinando as escrituras e buscando interpretar o que é necessário para o crescimento espiritual e ético dos membros da comunidade. Eles auxiliam na adaptação das tradições religiosas às mudanças da sociedade, mantendo a integridade dos ensinamentos sagrados, mas ao mesmo tempo oferecendo respostas práticas para os desafios contemporâneos. Sua importância transcende a religião em si, pois influenciam positivamente na construção de valores como o respeito, a justiça e a paz dentro e fora da comunidade religiosa. Portanto, os líderes religiosos representam mais do que apenas figuras espirituais; eles são pilares que sustentam as comunidades de fé, preservam a identidade religiosa e promovem uma sociedade mais compassiva e ética. Sua presença é essencial na condução de suas congregações por um caminho de fé sólida e respeito às tradições sagradas, ao mesmo tempo em que oferecem uma visão para o futuro, fundamentada em valores imutáveis que orientam as relações humanas e o comportamento social.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Qual é o papel dos líderes religiosos nas comunidades de fé?
- 2 - O que representa a figura do líder religioso para os fiéis?
- 3 - Como os líderes religiosos influenciam a sociedade além da religião?
- 4 - Como os líderes religiosos ajudam nas adaptações das tradições religiosas?
- 5 - Por meio de que valores os líderes promovem valores como a justiça e a paz?
- 6 - O que os líderes religiosos representam para a construção de valores éticos?

GABARITO:

- 1 - Eles orientam espiritualmente, influenciam a moral e fortalecem a comunidade.
- 2 - Representam uma conexão entre o divino e os seguidores espirituais.
- 3 - Influenciam atitudes sociais, políticas e culturais com seus ensinamentos.
- 4 - Preservam tradições, oferecendo respostas aos desafios contemporâneos.
- 5 - Por meio da promoção de solidariedade, justiça e práticas comunitárias.
- 6 - São pilares na construção de valores éticos e sociais baseados na fé.

www.apostilas123.com.br
Todos os direitos reservados - Lei 9.610/98

14

PROF.

APOSTILAS 123

DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO E O RESPEITO ÀS TRADIÇÕES ESCRITAS

O diálogo inter-religioso é um processo fundamental para promover o entendimento e o respeito entre as diversas tradições religiosas presentes no mundo. Este tipo de diálogo visa construir pontes entre diferentes comunidades religiosas, superando preconceitos e desinformação. Ao promover um ambiente de compreensão mútua, o diálogo inter-religioso pode colaborar na construção de uma sociedade mais pacífica e inclusiva, onde as diferentes crenças possam coexistir de maneira harmônica. Uma parte essencial deste diálogo envolve o respeito às tradições escritas de cada religião, como a Bíblia no cristianismo, o Alcorão no islamismo, o Tórá no judaísmo, entre outros textos sagrados, que são considerados pelos crentes como palavras divinas ou revelações espirituais.



O respeito às tradições escritas é crucial, pois essas escrituras não são apenas textos religiosos, mas também representam identidades culturais, sociais e históricas profundas. Ao se engajar no diálogo inter-religioso, as comunidades devem aprender a reconhecer a importância dessas tradições para os outros, compreendendo que, embora as crenças possam ser diferentes, todas são importantes para os indivíduos que as seguem. O entendimento dessas tradições permite uma abordagem mais respeitosa e construtiva em discussões inter-religiosas, evitando interpretações errôneas e garantindo que o diálogo seja respeitoso e produtivo. Além disso, o respeito pelas tradições escritas ajuda a evitar o fanatismo e a intolerância religiosa, promovendo a aceitação das diferenças e o reconhecimento da diversidade como uma riqueza cultural e espiritual. Ao enfatizar a importância das escrituras e sua relevância, o diálogo inter-religioso pode ser um motor de transformação, ajudando as pessoas a verem além das fronteiras religiosas e a se conectarem em valores universais, como a paz, o amor e o respeito mútuo, que são fundamentais para a convivência harmoniosa em uma sociedade plural.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Qual é o objetivo do diálogo inter-religioso?
- 2 - Por que o respeito às tradições escritas é essencial no diálogo inter-religioso?
- 3 - Como o diálogo inter-religioso pode promover a paz e o entendimento?
- 4 - O que o diálogo inter-religioso ajuda a superar nas sociedades?
- 5 - Como o diálogo inter-religioso contribui para uma sociedade mais inclusiva?
- 6 - De que maneira o respeito às tradições escritas pode evitar o fanatismo religioso?

GABARITO:

- 1 - Promover o entendimento e o respeito entre diferentes religiões.
- 2 - As tradições escritas representam identidades culturais e espirituais.
- 3 - Define mal-entendidos e cria um ambiente de respeito mútuo.
- 4 - Supera preconceitos e desinformação entre as religiões.
- 5 - Encoraja a convivência pacífica e a aceitação da diversidade religiosa.
- 6 - Ao promover a aceitação das diferenças e evitar interpretações errôneas.

www.apostilas123.com.br
Todos os direitos reservados - Lei 9.610/98

15

PROF.

APOSTILAS 123

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS DA CONVIVÊNCIA ENTRE DIFERENTES CRENÇAS

A convivência entre diferentes crenças tem se tornado um dos principais desafios contemporâneos, especialmente em sociedades cada vez mais pluralizadas. Em um mundo onde as migrações aumentaram e as fronteiras entre culturas e religiões se tornaram mais fluidas, a convivência pacífica e respeitosa entre pessoas de diferentes fés é um objetivo importante. No entanto, essa convivência enfrenta dificuldades, pois as religiões, frequentemente, têm valores e dogmas que podem entrar em conflito, principalmente em questões sociais, políticas e culturais. Além disso, o medo do "outro" e a intolerância religiosa, muitas vezes alimentados por estereótipos e desinformação, podem criar barreiras entre grupos e dificultar o entendimento mútuo.

Apesar dos desafios, a convivência entre diferentes crenças também oferece oportunidades para o enriquecimento cultural e espiritual. O diálogo inter-religioso é uma ferramenta importante para promover a paz, o respeito e a compreensão entre grupos. Esse diálogo busca encontrar pontos comuns entre as religiões, como valores universais de compaixão, justiça e dignidade humana. Ao invés de se concentrar nas diferenças, o diálogo inter-religioso foca na construção de pontes que ajudem os indivíduos a se verem como parte de uma mesma humanidade, com preocupações e objetivos semelhantes. A promoção de uma cultura de paz e respeito mútuo é fundamental para que as sociedades possam enfrentar os desafios da convivência religiosa com mais harmonia e colaboração. Contudo, para que o diálogo inter-religioso seja eficaz, é necessário que haja uma disposição genuína para ouvir e aprender com o outro, respeitando as diferenças sem tentar impor crenças ou visões. A educação religiosa, nesse contexto, tem um papel fundamental, ensinando desde cedo a importância do respeito às diversas tradições espirituais. Somente assim será possível promover uma convivência harmoniosa e superar os desafios impostos pela diversidade religiosa.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - Quais são os desafios contemporâneos da convivência entre diferentes crenças?
- 2 - Como o medo do "outro" afeta a convivência religiosa?
- 3 - O que é o diálogo inter-religioso e qual seu objetivo?
- 4 - Como o diálogo inter-religioso pode promover a paz?
- 5 - O que é necessário para um diálogo inter-religioso eficaz?
- 6 - Qual é o papel da educação religiosa nesse contexto?

GABARITO:

- 1 - Conflitos entre valores e dogmas, intolerância e desinformação.
- 2 - Ele cria barreiras e dificulta o entendimento entre grupos religiosos.
- 3 - É uma busca por pontos comuns entre religiões, buscando valores compartilhados.
- 4 - Focando em pontos comuns como compaixão, justiça e dignidade humana.
- 5 - Disposição genuína para ouvir, aprender e respeitar as diferenças.
- 6 - Ensinar o respeito às diversas tradições e promover uma convivência harmoniosa.

www.apostilas123.com.br
Todos os direitos reservados - Lei 9.610/98

16

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO

PROF.

MANUAL DO ALUNO

APOSTILAS
123

EDUCAÇÃO

PROJETO DE VIDA

ENSINO MÉDIO

1º ANO

VOLUME 02

2025

NOME:

TURMA:

Planejamento:

Eixos	De onde você vem e quem escolhe para estar perto?
Habilidades	Analisar a influência da história familiar, das experiências vividas e da cultura na construção da identidade e na formação do projeto de vida. Refletir sobre a importância das relações interpessoais, avaliando como as escolhas de convivência impactam o desenvolvimento pessoal e social. Compreender a relação entre valores, princípios e tomadas de decisão, reconhecendo sua influência na construção de trajetórias pessoais e profissionais. Elaborar estratégias e metas para a realização do projeto de vida, considerando desafios, oportunidades e diferentes perspectivas de futuro.
Temas	Origens familiares e construção da identidade. A influência da cultura na formação pessoal. História de vida: experiências que moldam quem somos. Escolhas e pertencimento: quem está ao nosso lado. Amizades e laços sociais ao longo da vida. Valores e princípios que guiam nossas escolhas. Desafios e conquistas na construção do futuro. Projetando o amanhã: sonhos e planejamento de vida.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

MANUAL DO ALUNO

1

PROJETO DE VIDA 3ANO: Identificando interesses e aptidões pessoais. Sonhos e desejos profissionais. Reflexão sobre escolhas profissionais e acadêmicas. Trajetória acadêmica e profissional futura. Caminhos futuros e desenvolvimento profissional. Planejamento de carreira: metas e objetivos. Entre outros ...

Eixos	De onde você vem e quem escolhe para estar perto?
Habilidades	Analisar a influência da história familiar, das experiências vividas e da cultura na construção da identidade e na formação do projeto de vida. Refletir sobre a importância das relações interpessoais, avaliando como as escolhas de convivência impactam o desenvolvimento pessoal e social. Compreender a relação entre valores, princípios e tomadas de decisão, reconhecendo sua influência na construção de trajetórias pessoais e profissionais. Elaborar estratégias e metas para a realização do projeto de vida, considerando desafios, oportunidades e diferentes perspectivas de futuro.
Temas	Origens familiares e construção da identidade. A influência da cultura na formação pessoal. História de vida: experiências que moldam quem somos. Escolhas e pertencimento: quem está ao nosso lado. Amizades e laços sociais ao longo da vida. Valores e princípios que guiam nossas escolhas. Desafios e conquistas na construção do futuro. Projetando o amanhã: sonhos e planejamento de vida.

MANUAL DO ALUNO

1

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

ROF

WILLIAM DO ALMEIDA





As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.



INICIATIVA

Q	E	M	P	L	A	N	E	J	A	M	E	N	T	O	Z
N	T	I	V	B	V	U	F	M	Z	C	D	T	U	S	S
I	N	I	C	I	A	T	I	V	A	A	C	D	A	A	L
Q	F	B	K	I	D	Y	E	R	B	U	O	S	M	T	Y
D	I	R	P	F	N	F	K	Q	O	T	H	J	O	I	D
E	Z	E	L	P	X	O	C	V	E	H	V	P	T	V	I
V	J	E	A	S	C	E	Z	V	J	I	S	B	R	I	I
T	S	H	U	A	H	X	O	A	A	B	K	O	V	D	R
O	M	G	G	G	T	R	F	Q	C	I	X	P	A	C	A
Q	D	F	K	L	P	J	M	H	A	A	J	O	C	D	L
K	W	V	L	K	S	Y	V	O	C	O	S	A	E	E	
P	N	O	F	F	V	N	D	T	P	K	N	T	O	D	W
C	R	I	A	T	I	V	I	D	A	D	E	A	J	M	R
W	Z	E	L	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	Y	L
H	U	A	V	Y	C	O	L	A	B	O	R	A	C	A	O
Y	Q	M	L	I	D	E	R	A	N	C	A	J	I	E	O

INICIATIVA

AÇÃO

PROPOSTA

CRIATIVIDADE

LIDERANÇA

PROJETO

INOVAÇÃO

TECNOLOGIA

MOTIVAÇÃO

PLANEJAMENTO

COLABORAÇÃO

ATIVIDADE



INICIATIVA

Capacidade de tomar a frente em situações e agir de maneira proativa, sem esperar que os líderes ou que as circunstâncias conduzam. Ter iniciativa significa ser capaz de identificar oportunidades e agir para alcançá-las, antecipando-se aos acontecimentos. Sua característica é crucial para desenvolvermos pessoal e profissional, pois possibilita que o indivíduo se destaque, busque soluções e se posicione de maneira assertiva diante dos desafios. Em um mundo em constante transformação, a iniciativa é fundamental para quem deseja fazer a diferença e alcançar seus objetivos.

ATO ACIONAR E RESPONDER ÀS QUESTÕES:

O que significa ter iniciativa?

Como a iniciativa influencia o desenvolvimento pessoal?

Qual é a importância da iniciativa em um mundo em transformação?

AGS

PROF.
MANUELA DOALLINO

APOSTILAS
123

AMIZADES E LAÇOS SOCIAIS AO LONGO DA VIDA

As amizades e os laços sociais desempenham um papel essencial no desenvolvimento pessoal e na construção da identidade ao longo da vida. Desde a infância, as amizades nos ajudam a aprender sobre nós mesmos e, ao mesmo tempo, a desenvolver habilidades de socialização e a construir uma rede de apoio emocional. À medida que crescemos, as amizades se tornam um reflexo das nossas mudanças pessoais e das nossas intenções, sendo capazes de fortalecer nossa autoestima e oferecer suporte nos momentos de dificuldade. Ao longo da vida, as amizades nos acompanham, adaptando-se às diferentes fases e circunstâncias da nossa jornada. Elas podem variar fundamentalmente em seu bem-estar emocional, proporcionando companhia, compreensão e ajuda nos desafios cotidianos.



Os laços sociais também se expandem para além das amizades, abrangendo as conexões familiares, profissionais e comunitárias. Esses vínculos são importantes para o desenvolvimento de um senso de pertencimento e identidade, pois nos inserem em contextos sociais mais amplos. A convivência em diferentes ambientes sociais nos ensina a lidar com a diversidade de pensamentos, comportamentos e situações, além de ampliar nossa visão de mundo. No entanto, é importante destacar que a qualidade dos laços sociais é mais relevante do que a quantidade. Relações profundas e significativas têm maior poder de influência sobre nossa felicidade e bem-estar do que uma rede de contatos superficiais. Por isso, investir em amizades verdadeiras e construir laços baseados em respeito e confiança é essencial para uma vida social saudável. Por fim, ao longo da vida, as amizades e os laços sociais podem evoluir. Pessoas que estavam no nosso lado em uma fase da vida podem se distanciar, enquanto novas amizades surgem à medida que novas experiências e contextos nos desafiam. A adaptação a essas mudanças é parte do processo de crescimento pessoal, e, muitas vezes, essas transformações nos ajudam a amadurecer e a aprender mais sobre o que é importante para nós. Com o tempo, percebemos que as verdadeiras amizades são aquelas que nos ajudam a crescer, nos desafiam positivamente e nos proporcionam um apoio constante, independentemente das circunstâncias.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- Qual é o papel das amizades no desenvolvimento pessoal e na construção da identidade?
- Por que a qualidade dos laços sociais é mais importante do que a quantidade?
- Como os laços sociais influenciam nossa visão de mundo e o aprendizado sobre a diversidade?
- O que significa investir em amizades verdadeiras para uma vida social saudável?
- Como as amizades evoluem ao longo da vida?
- Qual a importância das amizades no bem-estar emocional ao longo da vida?

NOTAS:

www.apostilas123.com.br

Tudo que precisa é de uma conexão - 141 9473708

MANUELA DOALLINO

10

PROF. _____

MANUAL DO ALUNO

VALORES E PRINCÍPIOS QUE GUIAM NOSSAS ESCOLHAS

Os valores e princípios pessoais são fundamentais para as decisões que tomamos ao longo da vida. Eles servem como um conjunto de orientações internas que nos ajudam a distinguir o que é certo e errado, o que é importante e o que é secundário. Esses valores podem ser influenciados pela família, cultura, religião e experiências de vida, e são a base sobre a qual construímos nossas ações e escolhas. Por exemplo, uma pessoa que valoriza a honestidade tomará decisões diferentes de alguém que dá mais importância ao sucesso material. Os princípios, por sua vez, são crenças mais profundas que orientam as atitudes e comportamentos em diversas situações, como a justiça, a igualdade e a liberdade.



Ao longo da vida, nossas escolhas são constantemente moldadas pelos nossos valores e princípios. Eles influenciam desde decisões cotidianas, como a forma como lidamos com as pessoas e as situações, até as grandes escolhas da vida, como a escolha de profissão ou de relacionamento que cultivamos. A clareza sobre os nossos valores facilita a tomada de decisões, pois nos ajuda a alinhar nossas ações com o que acreditamos ser o melhor para nós e para os outros. Além disso, nossos princípios nos dão uma sensação de propósito e direção, tornando nossas ações mais significativas e coerentes com nossas crenças. Portanto, é importante destacar que os valores e princípios podem mudar ao longo do tempo, à medida que adquirimos novas experiências e aprendemos mais sobre nós mesmos e o mundo. O autoconhecimento permite que questionemos e reavaliemos nossos valores, adaptando-os conforme as circunstâncias e os novos aprendizados. Esse processo de reflexão constante é vital para o crescimento pessoal, pois nos ajuda a evoluir como indivíduos e a tomar decisões mais alinhadas com a nossa verdadeira essência. Dessa forma, os valores e princípios que guiam nossas escolhas são dinâmicos e precisam ser constantemente avaliados para garantir que continuem sendo relevantes e positivos para nossa vida.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- 1 - O que são valores e princípios e qual sua importância nas escolhas pessoais?
- 2 - Como os valores influenciam as pequenas e grandes decisões da vida?
- 3 - O que significa alinhar nossas ações com nossos valores e princípios?
- 4 - Como o autoconhecimento pode ajudar a reavaliar nossos valores ao longo do tempo?
- 5 - Os valores e princípios podem mudar ao longo da vida? Por que isso acontece?
- 6 - Por que a reflexão sobre os próprios valores é importante para o crescimento pessoal?

NOTAS: _____

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados - 141 8412708

MANUAL DO ALUNO

11

PROF.

MANUAL DO ALUNO

APOSTILAS
123

TEXTO COMPLEMENTAR

AUTENTICIDADE E PRESSÃO SOCIAL

A autenticidade envolve ser fiel a si mesmo, expressando suas crenças, valores e emoções de forma genuína. No entanto, a pressão social pode interferir nesse processo, pois a sociedade frequentemente impõe normas e expectativas que nem sempre correspondem ao que o indivíduo realmente deseja acreditar. Essa tensão entre ser autêntico e se conformar às normas sociais pode gerar desconforto, insegurança, especialmente quando o indivíduo se sente pressionado a se adaptar a padrões que não refletem sua verdadeira identidade.

A pressão social é um fenômeno presente em todas as culturas e está em constante evolução. Ela pode se manifestar de diversas formas, como nas expectativas de sucesso profissional, padrões estéticos comportamentais, que podem afetar a saúde mental e o bem-estar das pessoas. Quando o indivíduo submetido a essa pressão, pode perder o senso de autenticidade, comprometendo sua autoestima e felicidade. Por outro lado, ao escolher ser autêntico, pode enfrentar julgamentos e exclusões, o que exige coragem e autocuidado. Nos tempos modernos, a pressão social tem se intensificado devido à globalização e ao acesso das redes sociais, que ampliam a exposição e comparação entre as pessoas. Busca incessante por aceitação e a necessidade de ser aprovado pelas outras podem obscurecer a individualidade individual. Desenvolver a capacidade de ser autêntico, mesmo diante das pressões externas, é essencial para uma vida equilibrada e satisfatória, permitindo ao indivíduo viver de acordo com suas próprias convicções e sentimentos.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que a autenticidade envolve?
- 2 - O que pode interferir no processo de ser autêntico?
- 3 - Como a pressão social pode afetar a saúde mental?
- 4 - O que acontece quando o indivíduo se submete à pressão social?
- 5 - O que exige coragem e autocuidado?
- 6 - O que as redes sociais amplificam na pressão social?

NOTAS:

www.apostilas23z.com.br

Todos os direitos reservados - © 2023 23Z

MANUAL DO ALUNO

12

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO



Tudo o que você precisa agora
para aplicar conteúdos de
qualidade em sala de aula,
com apostilas digitais prontas,
sem estresse e sem perder
tempo com produção!

Como meu material chega?



Escolha o conteúdo:
Acesse nosso catálogo
e selecione a apostila
digital ideal para sua
necessidade.



Entre em contato:
Fale conosco por
WhatsApp
informando:
Seu nome, suas
turmas por disciplina
e seu e-mail.



Realize o pagamento:
Você receberá os
dados para
pagamento via Pix ou
Cartão. Envie o
comprovante para
confirmação.



Receba o material:
Após a confirmação do
pagamento, será
agendada a data de envio
dos arquivos, de acordo
com a ordem e o
andamento da lista de
pedidos pagos. O material
será enviado diretamente
para o seu e-mail.

APOSTILAS
123



Saiba mais



www.apostilas123.com.br

(65) 99644-2409

EDUCOMUNICAÇÃO - VOLUME 02

PROF.



APOSTILAS
123



EDUCAÇÃO

EDUCOMUNICAÇÃO E AMBIENTALISMO

ENSINO MÉDIO

2º ANO

VOLUME 02

2025

NOME:

TURMA:



MANUAL DO
PROFESSOR

Planejamento:

Eixos	Luta pela coletividade: do global ao local em uma sociedade de consumo.
Habilidades	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
Temas	Formas de participação social e cidadania. Mobilização social e mudanças políticas. Mídia e construção da identidade coletiva. Linguagens e tecnologias na comunicação social. Influência das mídias no comportamento social. Propaganda e manipulação da opinião pública. Estratégias argumentativas em publicidade. Consumo, consumismo e impactos sociais.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

1

EDUCOMUNICAÇÃO E AMBIENTALISMO 2º ANO: Formas de participação social e cidadania. Mobilização social e mudanças políticas. Mídia e construção da identidade coletiva. Linguagens e tecnologias na comunicação social. Influência das mídias no comportamento social. Propaganda e manipulação da opinião pública. Estratégias argumentativas em publicidade. Consumo, consumismo e impactos sociais. Entre outros ...

Saiba mais



Formato: PDF protegido

- Conteúdo para um bimestre
- Média de 14 a 26 páginas
- Envio por e-mail válido
- Seguindo lista de pedidos

Combos disponíveis:

- Premium (mais completo)
- Essencial (mais econômico)

PROF.

APOSTILAS 123

Caça-palavras

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

NOTÍCIAS	N	B	U	C	R	Z	N	O	T	I	C	I	A	B	Z	H	Y
JORNALISMO	E	L	H	O	X	N	H	S	R	S	H	M	E	B	B	D	X
REPORTAGEM	P	Z	M	M	T	S	V	H	E	S	F	N	B	V	F	G	F
COMUNICAÇÃO	A	R	I	U	C	B	Y	F	P	O	K	U	J	C	M	V	O
PÚBLICO	W	N	D	N	O	P	Z	W	O	C	T	G	S	H	K	U	I
DIGITAL	H	V	I	I	B	C	O	Z	R	I	G	D	O	N	K	G	N
ENTERTENIMENTO	Y	A	C	E	P	H	N	T	A	C	A	S	V	S	W	F	T
REDES	U	U	G	A	R	A	V	H	A	L	E	P	M	K	D	L	O
SOCIAL	E	R	Y	C	T	H	K	P	G	T	V	A	B	H	O	M	R
INFORMAÇÃO	N	T	W	A	U	B	Z	U	E	R	O	Y	G	W	S	S	M
COBERTURA	G	V	I	O	R	A	K	F	M	S	N	S	Z	I	F	L	A
MÍDIA	Q	R	B	Z	A	N	S	T	E	P	U	B	L	I	C	O	C
	G	E	O	N	W	L	A	D	A	P	I	A	Z	X	S	I	A
	I	G	Z	U	C	Y	E	O	I	P	N	O	T	E	A	G	O
	Z	V	X	M	R	D	F	K	R	B	M	U	X	Z	H	P	O
	Y	W	L	B	N	M	O	W	O	C	P	P	I	H	Q	N	T
	O	M	V	Q	R	R	L	J	D	O	I	G	I	T	A	L	E
	F	I	E	S	G	C	B	F	G	R	N	W	L	W	E	L	Y

MÍDIA: A mídia é o conjunto de meios de comunicação responsáveis por informar, entreter e formar a opinião pública. Ela pode ser tradicional, como jornais e televisão, ou digital, como sites e redes sociais. A mídia desempenha um papel fundamental na construção de narrativas e na formação de valores sociais e culturais, influenciando profundamente a sociedade.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que é mídia?
- 2 - Quais são os tipos de mídia?
- 3 - Qual é o papel da mídia na sociedade?

GABARITO:

- 1 - Meios de comunicação responsáveis por informar e entreter.
- 2 - Tradicional e digital.
- 3 - Constrói narrativas e influencia valores sociais.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

13

PROF.

APOSTILAS 123

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS EM PUBLICIDADE

As estratégias argumentativas em publicidade são técnicas utilizadas para persuadir o público e adotar um comportamento específico, seja comprar um produto, adotar uma ideia ou participar de um movimento social. Entre as principais estratégias, destaca-se o apelo emocional, que visa criar uma ligação afetiva com o consumidor, despertando sentimentos de felicidade, nostalgia, pertencimento ou medo. Essa abordagem procura conectar o produto ou a mensagem publicitária a experiências pessoais e emocionais, tornando a oferta mais atraente. Outra estratégia comum é o apelo à autoridade, no qual a publicidade utiliza especialistas ou celebridades para endossar um produto, conferindo-lhe confiança.

A razão também é uma ferramenta poderosa nas estratégias publicitárias, especialmente por meio do apelo lógico, que apresenta argumentos racionais para convencer o consumidor. Isso pode envolver a apresentação de dados, comparações de preços ou a demonstração de benefícios concretos de um produto ou serviço. Além disso, a publicidade frequentemente utiliza técnicas de repetição, que reforçam a mensagem de forma consistente, tornando-a mais familiar e, consequentemente, mais persuasiva. Ao integrar essas diversas estratégias, as campanhas publicitárias buscam não apenas promover um produto, mas também moldar comportamentos e atitudes do público. Em um cenário globalizado, a publicidade também recorre a narrativas que buscam conectar os consumidores a valores sociais e culturais. Muitas campanhas utilizam questões como sustentabilidade, diversidade e responsabilidade social para atrair um público consciente e engajado. Essa mudança nas estratégias reflete uma adaptação ao novo consumidor, que busca consumir de maneira mais ética e alinhada aos seus valores. A publicidade, portanto, se transforma de uma simples ferramenta comercial para uma plataforma capaz de influenciar profundamente a cultura e as decisões sociais.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - Qual a principal função das estratégias argumentativas em publicidade?
- 2 - Como o apelo emocional é utilizado nas campanhas publicitárias?
- 3 - O que caracteriza o apelo à autoridade na publicidade?
- 4 - Como a razão é utilizada nas campanhas publicitárias?
- 5 - Qual é o papel da repetição nas estratégias publicitárias?
- 6 - Como a publicidade se adapta ao novo consumidor globalizado?

GABARITO:

- 1 - Persuadir o público e adotar um comportamento específico, como comprar ou apoiar ideias.
- 2 - Criar uma ligação afetiva com o consumidor, despertando sentimentos e experiências pessoais.
- 3 - Utiliza especialistas ou celebridades para conferir credibilidade ao produto ou ideia.
- 4 - Apresentação de dados, comparações e benefícios concretos para convencer o consumidor.
- 5 - Reforça a mensagem de forma consistente, tornando-a mais familiar e persuasiva.
- 6 - Ao incorporar valores sociais, como sustentabilidade, para atrair consumidores conscientes.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

14

PROF.

APOSTILAS 123

CONSUMO, CONSUMISMO E IMPACTOS SOCIAIS

O consumo é um comportamento central nas sociedades modernas, ligado ao acesso a bens e serviços. No entanto, quando esse consumo ultrapassa as necessidades básicas e se torna um impulso constante por produtos e serviços, surge o consumismo. O consumismo é caracterizado pela busca incessante por objetos e experiências, muitas vezes movida por padrões de consumo impostos pela mídia, publicidade e cultura de massa. Em vez de ser um ato racional e necessário, o consumo se torna um reflexo de um estilo de vida que valoriza a aquisição e a posse, independentemente de ser uma necessidade real.

Esse comportamento de consumo exacerbado tem gerado diversos impactos sociais, entre os quais se destacam a desigualdade econômica e o esgotamento dos recursos naturais. Ao incentivar a compra constante e a acumulação de bens materiais, o consumismo contribui para a intensificação das disparidades sociais, uma vez que nem todos têm o mesmo acesso aos bens de consumo. Além disso, o modelo de consumo dominante nas sociedades capitalistas gera um alto custo ambiental, pois a produção em larga escala de bens de consumo leva à exploração desenfreada de recursos naturais e ao aumento da poluição. Em resposta a esses impactos, têm surgido movimentos que buscam promover o consumo consciente e a sustentabilidade. O consumo consciente defende que os indivíduos devem refletir sobre as consequências de suas escolhas, não apenas em termos de seu benefício imediato, mas também em relação ao meio ambiente e à sociedade. A sustentabilidade, por sua vez, propõe que as práticas de consumo e produção sejam adaptadas para garantir que os recursos naturais sejam preservados para as futuras gerações. Essas abordagens oferecem alternativas ao consumismo desenfreado e tentam alinhar o comportamento de consumo com os valores sociais e ambientais.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que caracteriza o consumismo?
- 2 - Como o consumismo afeta a sociedade?
- 3 - Quais são os impactos ambientais do consumismo?
- 4 - O que é o consumo consciente?
- 5 - Como a sustentabilidade busca combater os efeitos do consumismo?
- 6 - Qual a relação entre consumo e desigualdade social?

GABARITO:

- 1 - O consumismo é a busca constante por produtos e serviços, além das necessidades reais.
- 2 - Gera desigualdade econômica e agrava a exploração de recursos naturais.
- 3 - Leva à exploração excessiva de recursos e aumento da poluição.
- 4 - O consumo consciente envolve refletir sobre as consequências das escolhas de consumo.
- 5 - A sustentabilidade busca práticas que preservem recursos naturais para as futuras gerações.
- 6 - O consumismo intensifica a desigualdade ao criar disparidades no acesso a bens e serviços.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

15

PROF.

APOSTILAS 123

VOCE SABIA?

TEXTO COMPLEMENTAR

PRODUÇÃO DE MÍDIA ALTERNATIVA E COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA

A produção de mídia alternativa e a comunicação comunitária desempenham um papel crucial na democratização da informação, proporcionando uma plataforma para vozes que muitas vezes são marginalizadas pelos meios de comunicação tradicionais. A mídia alternativa é caracterizada por ser independente e muitas vezes crítica ao sistema político, econômico ou social dominante. Ela permite que grupos, como comunidades locais ou movimentos sociais, compartilhem suas próprias histórias e perspectivas, sem a interferência das grandes conglomerados midiáticos.

Esse tipo de mídia se destaca pela sua capacidade de representar diversas realidades e questões subvertidas impostas pelos meios convencionais. A comunicação comunitária, em particular, foca na criação de conteúdos que atendem às necessidades e interesses locais, promovendo a participação ativa dos cidadãos. Ao empoderar as comunidades e se expressarem e se organizarem, essas mídias contribuem para a construção de uma sociedade mais justa e plural. A mídia alternativa e a comunicação comunitária podem ser ferramentas poderosas de resistência e transformação social. Elas promovem a articulação de ações coletivas, a denúncia de injustiças e a criação de espaços de diálogo e solidariedade. Embora enfrentem desafios como a falta de recursos e a censura, essas iniciativas são fundamentais para garantir a diversidade de vozes e uma informação mais democrática e acessível para todos.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - O que caracteriza a mídia alternativa?
- 2 - Como a mídia alternativa contribui para a democratização da informação?
- 3 - Qual é o foco da comunicação comunitária?
- 4 - Como a comunicação comunitária empodera as comunidades?
- 5 - Qual é o papel da mídia alternativa na realidade social?
- 6 - Quais desafios enfrentam a mídia alternativa e a comunicação comunitária?

GABARITO:

- 1 - Independente e crítica ao sistema dominante.
- 2 - Dá voz a grupos marginalizados e diversos pontos de vista.
- 3 - Criar conteúdos que atendem às necessidades locais.
- 4 - Promove a participação ativa e o engajamento local.
- 5 - Denuncia injustiças e articula ações coletivas.
- 6 - Falta de recursos e censura.

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

16

TEXTOS + QUESTIONÁRIOS + CAÇA-PALAVRAS + SIMULADOS + AVALIAÇÃO

APOSTILAS

*Você escolhe os temas.
A produção é com a gente!*

**Prof! Você passa muito tempo
procurando atividades e se
preocupando com os
conteúdos das suas aulas?**



A solução que você precisa está aqui!

Tenha mais tempo livre!

Faça agora mesmo seu pedido!

