

NOME:

PROFESSOR



Caca-palavras

TEMÁTICOS

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

FOLIA
SAMBA
DESFILE
MÁSCARAS
FANTASIA
BLOCOS
TRADIÇÃO
CULTURA
MÚSICA
FESTA
ALEGORIA
DANÇA



V	U	U	M	F	D	F	I	K	L	A	A
M	V	M	U	V	A	R	E	C	H	B	Q
S	A	I	S	P	M	N	S	S	M	W	X
O	H	S	I	Y	U	F	T	A	T	U	R
M	O	S	C	F	C	O	S	A	X	A	V
K	D	I	A	A	P	L	A	X	S	I	M
S	N	G	Z	X	R	I	D	I	L	I	X
C	U	L	T	U	R	A	Y	A	S	H	A
S	H	B	L	O	C	O	S	A	N	J	Z
D	E	S	F	I	L	E	X	Q	Q	C	T
C	R	U	T	R	A	D	I	C	A	O	A
M	M	Q	X	A	L	E	G	O	R	I	A

HISTÓRIA DO CARNAVAL: O Carnaval tem origens europeias, com celebrações de festa antes da Quaresma, uma tradição de indulgência e alegria. No Brasil, essa festa foi adaptada ao longo dos séculos, incorporando influências indígenas, africanas e europeias. Durante o período colonial, as festas de rua e os bailes tornaram-se populares, e com o tempo, o Carnaval brasileiro se tornou uma expressão cultural única, conhecida por sua energia vibrante, danças e música. No século XX, o evento ganhou ainda mais visibilidade com os desfiles das escolas de samba no Rio de Janeiro, que se tornaram um símbolo global do Carnaval brasileiro. Atualmente, o Carnaval é uma celebração de grande importância cultural, econômica e social, atraindo milhões de turistas de todo o mundo.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

1. Qual é a origem do Carnaval?
2. Como o Carnaval brasileiro se tornou único?
3. Qual a importância atual do Carnaval?

Gabarito:

1. O Carnaval tem origens nas celebrações europeias antes da Quaresma.
2. O Carnaval brasileiro se tornou único com influências indígenas, africanas e europeias.
3. O Carnaval é de grande importância cultural, econômica e social atualmente.

NOME:

TEXTO COMPLEMENTAR

A INFLUÊNCIA AFRO-BRASILEIRA NO CARNAVAL

O Carnaval brasileiro, como festa popular de grande relevância, possui uma profunda ligação com as influências culturais afro-brasileiras. Desde os primeiros períodos da colonização, quando os negros africanos foram trazidos como escravizados, elementos de sua cultura se fundiram com as tradições europeias e indígenas, criando o que hoje conhecemos como o Carnaval. A presença das danças, músicas e ritmos africanos, como o samba, é um reflexo dessa construção histórica. O impacto da diáspora africana, por meio da resistência cultural dos afro-brasileiros, é indiscutível no formato da celebração atual, sendo um exemplo claro de como a cultura negra ajudou a moldar a identidade nacional.



Ao longo do tempo, a cultura afro-brasileira ganhou um espaço cada vez maior dentro do contexto do Carnaval. O samba, por exemplo, emergiu das comunidades negras no Rio de Janeiro, especialmente nas favelas, e se tornou um dos principais ritmos da festividade. O conceito de "mestre-sala e porta-bandeira", a organização das escolas de samba e os enredos que abordam questões históricas e culturais afro-brasileiras são reflexos dessa integração cultural. Essa influência pode ser observada tanto nos blocos de rua quanto nas grandes escolas de samba, que são marcos de resistência e afirmação da identidade negra no Brasil.

Nos dias atuais, a influência afro-brasileira no Carnaval continua a ser uma das principais expressões de cultura popular do país. Além de sua relevância no campo artístico, o Carnaval também é um espaço de reflexão sobre questões sociais e políticas, como a luta contra o racismo e a promoção da igualdade racial. O protagonismo de artistas, como sambistas e compositores de escolas de samba de origem negra, demonstra a importância dessa herança cultural, que segue sendo vital não só para o Carnaval, mas também para o fortalecimento da identidade afro-brasileira na sociedade contemporânea. A manutenção e valorização dessa herança continuam a ser fundamentais para as futuras gerações, que podem encontrar, no Carnaval, um espaço de resistência e afirmação.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

1. Qual foi a principal contribuição da cultura afro-brasileira para o Carnaval?
2. Como o samba se tornou um dos principais ritmos do Carnaval?
3. Quais aspectos históricos marcaram a evolução da festa de Carnaval no Brasil?
4. Qual é a relação do Carnaval com a luta contra o racismo no Brasil?
5. Como o protagonismo dos afro-brasileiros no Carnaval reflete a identidade cultural do país?

Gabarito:

1. A principal contribuição foi a inserção de ritmos, danças e músicas afro-brasileiras, como o samba.
2. O samba surgiu nas comunidades negras do Rio de Janeiro e ganhou destaque no Carnaval.
3. A evolução do Carnaval foi marcada pela fusão das culturas africanas, europeias e indígenas.
4. O Carnaval se tornou um espaço de resistência contra o racismo e promoção da igualdade racial.
5. O protagonismo negro no Carnaval reflete e afirma a identidade afro-brasileira na sociedade.

NOME: _____



Caca-palavras

TEMÁTICOS

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

FEIJOADA
SAMBA
MÚSICA
COXINHA
COMIDA
FESTA
BEBIDA
ALEGRIA
DANÇA
CAIPIRINHA
CHURROS
PASTEL



D	C	U	N	I	G	J	O	I	A	B	B	B	O
A	A	G	I	F	S	P	V	N	X	E	E	Z	S
N	I	K	F	Z	A	A	H	Q	U	A	B	D	Y
C	P	G	W	Q	M	S	F	U	A	N	I	M	I
A	I	E	S	I	B	T	Q	E	H	K	D	U	R
W	R	J	Y	B	A	E	C	N	U	Z	A	S	M
J	I	G	Q	X	Y	L	A	H	U	S	Z	I	U
F	N	U	O	C	O	X	I	N	H	A	E	C	Z
R	H	E	A	P	V	E	X	G	D	L	Z	A	V
C	A	B	D	S	N	F	E	I	J	O	A	D	A
N	U	N	J	X	S	P	F	E	S	T	A	P	H
T	J	B	D	Q	C	H	U	R	R	O	S	G	F
C	O	M	I	D	A	G	Q	X	O	I	H	L	M
F	J	T	C	Q	K	A	L	E	G	R	I	A	A

CULINÁRIA CARNAVALESCA: A culinária carnavalesca é parte essencial da celebração, trazendo sabores típicos que refletem a diversidade cultural do Brasil. A feijoada é o prato mais tradicional, servida especialmente no Rio de Janeiro, com feijão preto, carnes variadas e acompanhamentos como arroz, farofa e laranja. O acarajé, originário da Bahia, é um bolinho frito de feijão-fradinho recheado com camarão, vatapá e caruru, representando a culinária afro-brasileira. A pipoca, simples e deliciosa, é uma opção prática e popular durante os desfiles e blocos. O pastel, recheado com diversos ingredientes, e o churro, com seu toque doce e crocante, são igualmente apreciados como lanches rápidos para os foliões.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

1. Qual é o prato tradicionalmente servido no Carnaval carioca?
2. O que caracteriza o acarajé?
3. Quais são os lanches rápidos populares durante o Carnaval?

Gabarito:

1. A feijoada é o prato tradicionalmente servido no Carnaval carioca.
2. O acarajé é um bolinho de feijão-fradinho recheado com camarão e outros ingredientes.
3. O pastel e o churro são lanches rápidos populares durante o Carnaval.

NOME:

TENHA ACESSO COMPLETO AOS MATERIAIS

APOSTILAS | ATIVIDADES | CAÇA-PALAVRAS

Conteúdo para diversas disciplinas e turmas!

Material organizado e pronto para uso!

Tudo em um só lugar, com praticidade e qualidade!

APOSTILAS BIMESTRAIS

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

VOLUME 1

TEXTOS EXPLICATIVOS



TEXTOS COMPLEMENTARES



QUESTIONÁRIOS ABERTOS



CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS



DADOS PARA OS PLANOS
TEXTOS EXPLICATIVOS
QUESTIONÁRIOS INCRÍVEIS

CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS
SIMULADOS OBJETIVOS
ATIVIDADE AVALIATIVA

**Faça já
o seu
pedido!**

APOSTILAS 123

Soluções inteligentes
em conteúdo



www.apostilas123.com.br

(65) 99644-2409

Saiba mais



www.apostilas123.com.br

www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

**AMOSTRA
GRÁTIS**
COMPARTILHAMENTO PERMITIDO

NOME:

ACESSE NOSSO GRUPO VIP!

Entre agora e aproveite todas as vantagens!

✓ **CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS** ✓

<https://chat.whatsapp.com/EMsABLETFxtAASsc3BB2Sx>

CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS

GRUPO VIP

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

FEIJOADA	D	C	U	N	I	G	J	O	I	A	B	B	B	O
SAMBA	A	A	G	I	F	S	P	V	N	X	E	E	Z	S
MÚSICA	N	I	K	F	Z	A	A	H	Q	U	A	B	D	Y
COZINHA	C	P	G	W	Q	M	S	F	U	A	N	I	M	I
COMIDA	A	I	E	S	I	B	T	Q	E	H	K	D	U	R
FESTA	W	R	J	Y	B	A	E	C	N	U	Z	A	S	M
BERBIA	J	I	G	Q	X	Y	L	A	H	U	S	Z	I	U
ALEGRIA	F	N	U	O	C	O	X	I	N	H	A	E	C	Z
DANÇA	R	H	E	A	P	V	E	X	G	D	L	Z	A	V
CAPIRINHA	C	A	B	D	S	N	F	E	I	J	O	A	D	A
CHURROS	N	U	N	J	X	S	P	F	E	S	T	A	P	H
PASTEL	T	J	B	D	Q	C	H	U	R	R	O	S	G	F
	C	O	M	I	D	A	G	O	X	O	I	H	L	M
	F	J	T	C	Q	K	A	L	E	G	R	I	A	A

TEXTOS EXPLICATIVOS E QUESTIONÁRIO PARA FIXAÇÃO

CULINÁRIA CARNAVALESCA: A culinária carnavalesca é parte essencial da celebração, trazendo sabores típicos que refletem a diversidade cultural do Brasil. A feijoada é o prato mais tradicional, servida especialmente no Rio de Janeiro, com feijão preto, carnes variadas e acompanhamentos como arroz, farofa e laranja. O acarajé, originário da Bahia, é um bolinho frito de feijão-fradinho recheado com camarão, vatapá e caruru, representando a culinária afro-brasileira. A pipoca, simples e deliciosa, é uma opção prática e popular durante os desfiles e blocos. O pastel, recheado com diversos ingredientes, e o churro, com seu toque doce e crocante, são igualmente apreciados como lanches rápidos para os foliões.

LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

1. Qual é o prato tradicionalmente servido no Carnaval carioca?
2. O que caracteriza o acarajé?
3. Quais são os lanches rápidos populares durante o Carnaval?

Gabarito:

1. A feijoada é o prato tradicionalmente servido no Carnaval carioca.
2. O acarajé é um bolinho de feijão-fradinho recheado com camarão e outros ingredientes.
3. O pastel e o churro são lanches rápidos populares durante o Carnaval.

www.apostilas123.com.br
Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

AMOSTRA GRÁTIS
COMPARTILHAMENTO PERMITIDO

- ATIVIDADES PRONTAS E DINÂMICAS
- DIVERSOS TEMAS E DISCIPLINAS
- APRENDIZADO LÚDICO E EFICAZ
- MATERIAIS INÉDITOS TODA SEMANA

FACILITE SEU PLANEJAMENTO E ENGAJE SEUS ALUNOS! INSCREVA-SE AGORA E RECEBA SEU PRIMEIRO DESAFIO!

www.apostilas123.com.br (65) 99644-2409

Até 50% off em atividades
PLANOS DE ASSINATURA
Temos tudo que precisa para decolar em suas aulas!

Encontre seu plano e tenha acesso aos conteúdos completos!

Comece agora

PLANO BÁSICO

PLANO GOLD

PLANO PREMIUM

PLANO MASTER

APOSTILAS 123

Saiba mais



www.apostilas123.com.br

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

AMOSTRA GRÁTIS
COMPARTILHAMENTO PERMITIDO