

ESCOLA . . .

PROF. . . .

...

APOSTILAS
123



EDUCAÇÃO

2025

SOCIOLOGIA

ENSINO MÉDIO - 1º ANO

NOME:

TURMA:

PERÍODO:



MANUAL DO
PROFESSOR

1º VOLUME

PLANO DE CURSO

UNIDADES TEMÁTICAS: Humanismos, renascimentos e o novo mundo.

HABILIDADES: (EF07HI04) Identificar as principais características dos humanismos e dos renascimentos ... (EF08HI01X) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo ... (EF08HI03X) Analisar os impactos da Revolução Industrial, suas transformações tecnológicas ... (EF08HI04X) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a importância ... (EF06GE01X) Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Renascimento cultural: O impacto das novas ideias nas artes e ciências. O Humanismo e suas influências na sociedade moderna. Texto complementar 1. Iluminismo e Liberalismo: Novas visões de governo e sociedade. A Teoria Heliocêntrica e o espírito científico: A Revolução Copernicana. Texto complementar 2. A Revolução Industrial e as transformações na vida social e econômica. A Revolução Francesa: conquistas e desdobramentos na política e na sociedade. Texto complementar 3.

PROF. . . .

2025

APOSTILAS123 • DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS • LEI 9.610/98

1

RENASCIMENTO CULTURAL: O IMPACTO DAS NOVAS IDEIAS NAS ARTES E CIÊNCIAS

O Renascimento cultural, ocorrido entre os séculos XIV e XVI, representou uma profunda transformação nas artes, ciências e na visão de mundo. Este movimento, que se originou na Itália e se espalhou por toda a Europa, foi marcado pela redescoberta dos saberes clássicos da Antiguidade Greco-Romana, o que propiciou um ambiente fértil para a renovação intelectual e cultural. As ideias renascentistas desafiavam as concepções medievais e se baseavam no pensamento racional e na observação do mundo natural, levando a um questionamento das normas estabelecidas.



Na arte, o Renascimento promoveu um avanço significativo nas técnicas de pintura e escultura. A busca pela perfeição humana e pela representação realista do corpo humano foi uma característica marcante desse período. Artistas como Leonardo da Vinci, Michelangelo e Rafael exploraram novos métodos de perspectiva e proporção, dando origem a obras que ainda são reconhecidas mundialmente. A arte deixou de ser meramente religiosa e passou a incorporar temas da natureza e da vida cotidiana, refletindo uma nova visão de mundo mais humanista e individualista.

No campo das ciências, o Renascimento também promoveu grandes descobertas e avanços. Pensadores como Copérnico, Galileu e Kepler mudaram a maneira como os seres humanos viam o cosmos. A invenção da imprensa por Gutenberg foi outro marco que permitiu a disseminação das novas ideias, facilitando o acesso ao conhecimento e promovendo a troca de informações em larga escala. O método científico, baseado na experimentação e na observação, começou a se consolidar, desafiando a autoridade das explicações tradicionais e criando as bases para o desenvolvimento das ciências modernas.

As novas ideias renascentistas também influenciaram a filosofia e a política. O humanismo, que colocava o ser humano no centro das discussões, propôs uma visão mais secular da vida e da sociedade, ao mesmo tempo que defendia a liberdade de pensamento e a importância do conhecimento. Esse movimento também contribuiu para o surgimento de um pensamento crítico e racional que questionava as estruturas de poder e a influência da Igreja, criando as condições para o desenvolvimento do Iluminismo e das revoluções que viriam a seguir. Portanto, o Renascimento foi um período crucial que não apenas impactou as artes e ciências, mas também estabeleceu as bases para o pensamento moderno. Suas ideias influenciam até hoje a cultura ocidental e continuam a ser fundamentais na formação das sociedades contemporâneas.

O Renascimento cultural foi, sem dúvida, um divisor de águas na história da humanidade. Ele não apenas resgatou saberes antigos, mas também impulsionou uma nova maneira de pensar, com ênfase na razão, na observação e na liberdade de expressão. As transformações nas artes e ciências desse período moldaram a visão de mundo da época e geraram uma base sólida para o desenvolvimento de novas ideias ao longo dos séculos seguintes. O legado do Renascimento é claro e profundo, influenciando até hoje as áreas do conhecimento e da cultura. Em um momento onde as mudanças acontecem de forma rápida e constante, a reflexão sobre como ideias inovadoras podem impactar nossa sociedade é essencial para entender a importância de cada transformação cultural e científica que vivemos.

Referências: COTRIM, Gilberto. História Global: Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2019.

Atividades

Data: _____

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. O que caracterizou o Renascimento cultural?
2. Onde o Renascimento teve início e para onde se expandiu?
3. Qual foi a principal influência intelectual do Renascimento?
4. Como o Renascimento impactou as artes?
5. Quais técnicas artísticas foram aprimoradas nesse período?
6. De que maneira a arte renascentista se diferenciou da medieval?
7. Qual foi o impacto do Renascimento nas ciências?
8. Como a invenção da imprensa contribuiu para a disseminação das novas ideias?
9. O que caracteriza o método científico desenvolvido no Renascimento?
10. Como o humanismo influenciou a filosofia e a política?
11. De que forma o Renascimento preparou o caminho para o Iluminismo?
12. Por que o Renascimento é considerado um divisor de águas na história da humanidade?

Saiba mais



GABARITO:

1. O Renascimento cultural foi um movimento de renovação intelectual e artística entre os séculos XIV e XVI, baseado na valorização dos saberes clássicos e no pensamento racional.
2. O movimento teve início na Itália e se expandiu por toda a Europa, influenciando diversas áreas do conhecimento.
3. O Renascimento foi fortemente influenciado pelos saberes clássicos da Antiguidade Greco-Romana.
4. As artes renascentistas buscaram maior realismo e aperfeiçoamento técnico, explorando a perspectiva e a proporção.
5. Técnicas como a perspectiva, a representação tridimensional e o estudo da anatomia humana foram aprimoradas.
6. A arte renascentista incorporou temas seculares e naturais, enquanto a medieval era predominantemente religiosa.
7. O Renascimento trouxe avanços científicos, como a nova compreensão do cosmos e o desenvolvimento da experimentação.
8. A imprensa permitiu a disseminação de ideias em larga escala, ampliando o acesso ao conhecimento.
9. O método científico passou a ser baseado na observação e na experimentação, desafiando explicações tradicionais.
10. O humanismo colocou o ser humano no centro das reflexões, incentivando o pensamento crítico e a liberdade intelectual.
11. O questionamento das estruturas de poder e da influência da Igreja abriu espaço para o desenvolvimento do Iluminismo.
12. O Renascimento transformou a visão de mundo, influenciando a cultura e a ciência até os dias atuais.

ANOTAÇÕES:

Diversas Disciplinas Já Disponíveis!

GEOGRAFIA – HISTÓRIA – SOCIOLOGIA – FILOSOFIA – ARTES
EDUCAÇÃO FÍSICA – TECNOLOGIA – ELETIVAS ... entre outras ...

ESCOLA . . .
PROF. . . .

APOSTILAS 123

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO • 1º ANO

2025

1º VOLUME

PLANO DE CURSO

A ORGANIZAÇÃO DA VIDA COLETIVA, O SURGIMENTO DAS CIDADES E SUAS HERANÇAS CULTURAIS

A organização da vida coletiva é um dos aspectos fundamentais para a construção das sociedades humanas. Desde os primeiros grupos, a convivência em comunidade gerou a necessidade de organização, o que levou ao surgimento das cidades. As primeiras cidades se formaram em regiões onde havia concentração de recursos naturais, o que favoreceu a agregação de pessoas. Esse processo não foi apenas uma questão de necessidade prática, mas também cultural e política, uma vez que a cidade passou a ser vista como um espaço de convivência organizada, onde diferentes formas de interação e cooperação eram estabelecidas.

O surgimento das cidades, principalmente nas civilizações antigas, teve como objetivos principais a proteção, o comércio e o desenvolvimento de formas mais estruturadas de convivência. Ao longo da história, as cidades se tornaram centros de poder, cultura e economia. As primeiras formações urbanas, surgiram as primeiras formas de organização social, como leis, normas de convivência, estruturas de governo e instituições religiosas. Essas primeiras cidades foram moldadas não apenas pela necessidade de abrigo e recursos, mas também pela busca por uma vida coletiva mais organizada e equilibrada.

As heranças culturais deixadas pelas primeiras cidades continuam presentes nas cidades contemporâneas. Elementos como a divisão do trabalho, a hierarquia social e a organização política, que surgiram nas antigas cidades, ainda influenciam a estrutura das sociedades modernas. A arquitetura e o urbanismo das grandes cidades de hoje carregam traços das antigas civilizações. Por exemplo, o planejamento das cidades e a criação de espaços públicos e privados para o convívio social são legados diretos dessas primeiras experiências urbanas.

Compreender o surgimento das cidades e a organização da vida coletiva nos permite entender as bases das sociedades atuais. As cidades não são apenas aglomerações de edifícios e ruas; elas são reflexo de processos históricos e sociais complexos. Elas representam espaços dinâmicos onde as trocas culturais e sociais acontecem constantemente. Hoje, ao pensar nas grandes metrópoles, podemos perceber como as formas de convivência e os problemas sociais das cidades antigas ainda persistem, se adaptando às novas realidades, mas sempre mantendo o foco na organização e no bem-estar coletivo.

Esta reflexão nos ajuda a entender a importância das cidades não apenas como centros urbanos, mas como símbolos de uma organização social que se desenvolve, ao longo do tempo, em busca de melhorar as condições de vida, promover a interação entre os indivíduos e fortalecer a identidade coletiva. As cidades são, portanto, muito mais do que locais de habitação: são ambientes complexos, onde as questões sociais, culturais e políticas se entrelaçam e se transformam.

Em síntese, a organização da vida coletiva e o surgimento das cidades marcam o início de uma nova forma de convivência humana, com as primeiras cidades surgindo como centros de proteção, comércio e organização social. Essas primeiras estruturas permitiram o desenvolvimento de novas formas de interação e cooperação, dando origem a leis, normas e instituições que ainda influenciam as cidades contemporâneas. As heranças culturais dessas primeiras civilizações continuam a ser refletidas na divisão do trabalho, na hierarquia social e no planejamento urbano das grandes metrópoles modernas. Compreender esse processo é essencial para entender as bases da sociedade atual, onde as cidades, além de serem locais de habitação, funcionam como espaços dinâmicos de trocas culturais, sociais e políticas, que se adaptam às transformações, mas mantêm a busca por um equilíbrio na organização coletiva e no bem-estar comum.

Referências: ELIZABETH, Maria. A Formação das Cidades no Brasil e Sua Legitimidade Cultural. Rio de Janeiro.

Atividades

Responda as questões a seguir:

1. O que é considerado um aspecto fundamental para a construção das sociedades humanas?
2. Onde se formaram as primeiras cidades e por que isso ocorreu?
3. Quais foram as principais atividades do surgimento das cidades nas civilizações antigas?
4. O que as primeiras cidades representaram além da necessidade de abrigo e recursos?
5. Quais aspectos das primeiras cidades ainda influenciam as cidades contemporâneas?
6. Como a organização das cidades antigas contribuiu para a estruturação das sociedades modernas?
7. O que as cidades representam, além de serem aglomerações de edifícios e ruas?
8. Quais problemas sociais das cidades antigas ainda são vivenciados nas grandes metrópoles de hoje?
9. Como as cidades funcionam como ambientes dinâmicos na atualidade?
10. O que podemos aprender com a organização da vida coletiva nas primeiras cidades?
11. Qual o papel das cidades no desenvolvimento da identidade coletiva?
12. Como as heranças culturais das primeiras cidades se manifestam nas grandes cidades modernas?

GABARITO:

1. A organização da vida coletiva.
2. As primeiras cidades se formaram em regiões com concentração de recursos naturais, o que facilitou a agregação de pessoas.
3. Os principais objetivos foram a proteção, o comércio e o desenvolvimento de formas mais estruturadas de convivência.
4. Representaram a busca por uma vida coletiva organizada e equilibrada.
5. A divisão do trabalho, a hierarquia social e a organização política ainda são influências presentes.
6. A divisão do trabalho, a hierarquia social e o planejamento urbano ainda fazem parte da estrutura social moderna.
7. As cidades são espaços dinâmicos de trocas culturais, sociais e políticas.
8. Muitos dos problemas sociais, como desigualdade e exclusão, persistem, adaptados às novas realidades.
9. Elas são espaços de interação constante, onde as questões sociais, culturais e políticas se entrelaçam.
10. Compreendemos a base da sociedade atual e os processos históricos que formaram as cidades.
11. As cidades são símbolos de uma organização social que busca melhorar as condições de vida e promover a interação.
12. Elas se manifestam no planejamento urbano, na arquitetura e na organização social das grandes cidades.

ANOTAÇÕES:



Grupos de WhatsApp para Educação

- ✓ APOSTILAS 2025 MINAS GERAIS: <https://chat.whatsapp.com/CGqOhXwBcdiJK7hDaxXY7u>
- ✓ EDUCAÇÃO EM FOCO: <https://chat.whatsapp.com/IdScwcxZzXp3YHG3lh7FWf>
- ✓ ENSINO RELIGIOSO: <https://chat.whatsapp.com/KMqCYkwJLEEDpOVGjhxDMx>
- ✓ SÓ GEOGRAFIA E HISTÓRIA: <https://chat.whatsapp.com/CHZ2SPWbarC1OYaIyFE5Tu>
- ✓ PROJETO DE VIDA BR: <https://chat.whatsapp.com/CqyCt5Nc3IEK44FRP89Toa>
- ✓ ELETIVAS + APROFUNDAMENTOS: <https://chat.whatsapp.com/CaiPWqycuMBE5qdRQsqPTh>
- ✓ ARTE + ED FÍSICA: <https://chat.whatsapp.com/LiyJsRrZ1PKZWcyAGxRky>
- ✓ SOCIOLOGIA + FILOSOFIA: <https://chat.whatsapp.com/EpZSrZJ4qKX9kby52b99ov>
- ✓ HISTÓRIA + GEOGRAFIA: <https://chat.whatsapp.com/FwNmaOOEGMU0uo5EC8Vxk0>
- ✓ ELETIVAS + PROJETO VIDA: <https://chat.whatsapp.com/EfYvqoIwDnrKJH3ixCItka>
- ✓ HUMANIDADES + ELETIVAS: <https://chat.whatsapp.com/J1Lxle6rc5QFFcafiIXmFw>
- ✓ PROJETO DE VIDA: <https://chat.whatsapp.com/GoO9HckqjzB4T9hp4TFjVt>



TEXTO COMPLEMENTAR

ESTRATIFICAÇÃO E DESIGUALDADE SOCIAL

A estratificação social refere-se à maneira como as sociedades se organizam em camadas ou grupos, com base em critérios como renda, poder, prestígio e acesso a recursos. Esse processo resulta na formação de diferentes camadas sociais, que variam de acordo com as condições socioeconômicas e culturais de cada indivíduo ou grupo. Em muitas sociedades, essa divisão é marcada pela desigualdade, que implica a distribuição desigual de oportunidades e riquezas entre as classes sociais.



A desigualdade social, portanto, está diretamente relacionada à estratificação. Em contextos onde a mobilidade social é limitada, as pessoas nas camadas mais baixas enfrentam dificuldades para ascender a classes superiores, o que agrava a disparidade entre ricos e pobres.

No Brasil, essa realidade se reflete em vários aspectos da vida cotidiana, como na educação, saúde, acesso ao mercado de trabalho e na moradia, onde a divisão social é visível.

Esse fenômeno de desigualdade pode ser analisado sob diferentes perspectivas que envolvem questões históricas, culturais e políticas. A origem da desigualdade remonta ao período colonial, quando a sociedade foi estruturada em uma hierarquia, com a exploração de trabalho escravo e a concentração de riquezas na mão da elite. Ao longo do tempo, essa estrutura foi se perpetuando, adaptando-se aos contextos sociais e econômicos, mas mantendo uma profunda desigualdade entre as camadas sociais. As consequências dessa desigualdade são complexas e abrangem a vida de milhões de brasileiros.

A falta de acesso a serviços de qualidade e a serviços básicos de saúde são apenas alguns exemplos de como a desigualdade social afeta as camadas mais baixas da população. Esses fatores contribuem para a formação de um ciclo de pobreza, dificultando o processo de mobilidade social e perpetuando as disparidades.

Portanto, a análise da estratificação e da desigualdade social nos permite compreender as raízes de muitos problemas sociais e políticos, além de apontar para a necessidade urgente de políticas públicas que visem reduzir essas disparidades e promover uma maior equidade social. A reflexão sobre esse tema é fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, onde todos tenham acesso às mesmas oportunidades, independentemente da sua origem ou classe social.

A compreensão da estratificação e da desigualdade social é crucial para entender os desafios que muitas sociedades enfrentam, especialmente no Brasil. A persistente divisão entre as camadas sociais não é apenas um reflexo da história, mas também um fator que molda a realidade atual, dificultando o acesso a direitos fundamentais como educação, saúde e trabalho digno. Portanto, a conscientização sobre esse tema é essencial para que possamos criar uma sociedade mais justa e igualitária. É urgente a implementação de políticas públicas eficazes que promovam a inclusão e a mobilidade social, quebrando o ciclo de desigualdade que impede milhões de brasileiros de alcançar seu pleno potencial. A reflexão sobre esses temas deve ser um passo importante para todos os cidadãos e para os gestores públicos, a fim de garantir um futuro mais equitativo para todos.

Referências: FERREIRA, A. M. G. Desigualdade social no Brasil: análise e interpretações. São Paulo: Editora X, 2019.

Atividades

Data: _____

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. O que é estratificação social?
2. Quais são os principais critérios utilizados para a formação das camadas sociais?
3. Como a desigualdade social está relacionada à estratificação?
4. Qual é o impacto da mobilidade social limitada nas camadas sociais mais baixas?
5. Quais áreas da vida cotidiana no Brasil são afetadas pela desigualdade social?
6. Como a desigualdade social tem raízes históricas no Brasil?
7. O que caracteriza a estrutura hierárquica da sociedade brasileira no período colonial?
8. Quais são as consequências da desigualdade social nas camadas mais baixas da população?
9. Como a falta de acesso à educação contribui para a perpetuação da desigualdade social?
10. Qual a importância de analisar a estratificação e a desigualdade social para uma sociedade mais justa?
11. Quais são as principais medidas necessárias para reduzir a desigualdade social?
12. De que forma a desigualdade social afeta o acesso aos direitos fundamentais no Brasil?

GABARITO:

1. A estratificação social é a organização das sociedades em grupos ou camadas sociais com base em critérios como renda, poder e acesso a recursos.
2. Os principais critérios são: renda, poder, prestígio e acesso a recursos.
3. A desigualdade social é uma consequência da estratificação social, resultando na distribuição desigual de oportunidades e riquezas entre as classes sociais.
4. As camadas mais baixas enfrentam dificuldades para ascender a classes superiores, aumentando a disparidade entre ricos e pobres.
5. A desigualdade social afeta áreas como educação, saúde, mercado de trabalho e moradia.
6. A desigualdade social no Brasil remonta ao período colonial, com uma estrutura hierárquica marcada pela exploração de mão de obra escrava e concentração de riquezas.
7. A sociedade brasileira era estruturada de forma hierárquica, com uma elite concentrando riquezas e utilizando mão de obra escrava.
8. Incluem a formação de um ciclo de pobreza, dificultando a mobilidade social e perpetuando as disparidades.
9. A falta de acesso à educação de qualidade limita as oportunidades de ascensão social e perpetua a desigualdade.
10. A análise permite entender os problemas sociais e políticos e aponta a necessidade de políticas públicas para promover equidade.
11. Medidas como a implementação de políticas públicas inclusivas e a promoção de mobilidade social são essenciais para reduzir a desigualdade.
12. A desigualdade social dificulta o acesso à educação, saúde e trabalho digno, prejudicando a igualdade de direitos.

ANOTAÇÕES:

☒ **SIMULADO**

Data: _____

1. O que define a estratificação social?
 - a. A concentração de riqueza em um único grupo social.
 - b. A organização das sociedades em camadas com base em critérios como renda e poder...
 - c. A eliminação de classes sociais.
 - d. A mobilidade social entre as classes.
2. Quais fatores contribuem para a desigualdade social?
 - a. Apenas a diferença de renda entre as classes.
 - b. A eliminação de classes sociais inferiores.
 - c. A igualdade de oportunidades em todas as áreas.
 - d. O acesso desigual a recursos como educação, saúde e trabalho...
3. A desigualdade social no Brasil remonta a qual período histórico?
 - a. Período pós-República.
 - b. Período imperial.
 - c. Período colonial, com a exploração do trabalho escravo...
 - d. Era Vargas.
4. A estratificação social está relacionada a quais aspectos cotidianos?
 - a. A educação, saúde, mercado de trabalho e acesso a serviços...
 - b. Apenas a educação.
 - c. Apenas a saúde.
 - d. A política e os direitos civis.
5. O que agrava a desigualdade social entre as camadas em uma sociedade estratificada?
 - a. A melhoria do acesso à educação.
 - b. A igualdade de oportunidades.
 - c. A falta de mobilidade social para as camadas mais baixas...
 - d. A eliminação das camadas sociais.
6. Quais são as consequências da desigualdade social para as camadas mais baixas da população?
 - a. Acesso universal a serviços de saúde e educação.
 - b. A formação de um ciclo de pobreza e limitações para mobilidade social...
 - c. A eliminação das classes sociais mais baixas.
 - d. Melhora da qualidade de vida e acesso a recursos.
7. Qual é o impacto da desigualdade social no acesso à educação e saúde?
 - a. Limitações no acesso a esses serviços, principalmente para as camadas mais baixas...
 - b. Acesso universal e igualitário a esses serviços.
 - c. Melhor acesso aos serviços de saúde e educação de qualidade.
 - d. Acesso a serviços exclusivos para as classes mais altas.
8. O que é essencial para promover uma sociedade mais justa e igualitária?
 - a. A concentração de riquezas em um único grupo social.
 - b. O reforço das camadas sociais superiores.
 - c. A eliminação das classes sociais mais baixas.
 - d. A implementação de políticas públicas que promovam a inclusão e a mobilidade social...

ESCOLA . . .

PROF. . . .

...

APOSTILAS
123

APOSTILAS

Edição

2025

COM GABARITO

ANTECIPE SEUS
PEDIDOS

GANHE SUPER
DESCONTOS!

DESCOMPLIQUE

TEXTOS EXPLICATIVOS

QUESTIONÁRIOS

CAÇA-PALAVRAS

SIMULADOS

AValiação

DIVERSAS DISCIPLINAS

ENSINOS FUND2 E MÉDIO

(65) 99644-2409

Saiba mais



www.apostilas123.com.br

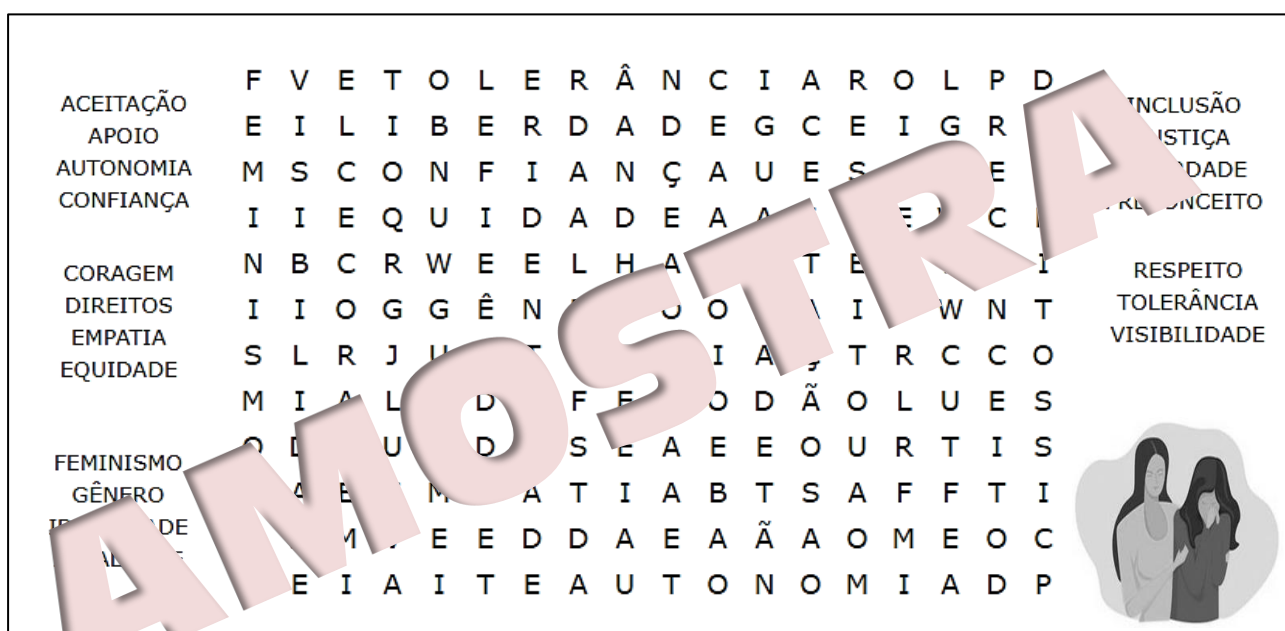
PROF. . . .



CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

IDENTIDADE DE GÊNERO: Refere-se à percepção e vivência pessoal de um indivíduo em relação ao seu gênero, que pode ser masculino, feminino, ambos, nenhum ou algo mais fluido. Diferente do sexo biológico, a identidade de gênero é uma construção social e individual, que pode ou não coincidir com o gênero atribuído ao nascimento. Pessoas cisgêneras se identificam com o gênero atribuído, enquanto pessoas transgêneras ou não-binárias possuem identidades que desafiam essa correspondência. As expressões de gênero variam culturalmente e ao longo da vida, refletindo as experiências e o contexto social. Reconhecer a diversidade de identidades de gênero é essencial para promover uma sociedade mais inclusiva e respeitosa, permitindo a autodeterminação e a aceitação das diferentes formas de ser e se expressar.



RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. O que caracteriza a identidade de gênero?
2. Qual a diferença entre sexo biológico e identidade de gênero?
3. O que é uma pessoa cisgênera?
4. O que significa ser uma pessoa não-binária?

GABARITO:

1. A identidade de gênero é a percepção interna de cada indivíduo sobre si mesmo, relacionada ao gênero com o qual se identifica.
2. O sexo biológico refere-se às características físicas, como órgãos reprodutivos, enquanto a identidade de gênero diz respeito à vivência pessoal e social do indivíduo em relação ao gênero.
3. É aquela cuja identidade de gênero corresponde ao sexo atribuído ao nascimento.
4. Ser uma pessoa não-binária significa não se identificar exclusivamente com os gêneros masculino ou feminino, podendo ter uma identidade de gênero fluida ou fora dos binários tradicionais.

ANOTAÇÕES:

Atividade Avaliativa

NOME:

| TURMA:

| DATA:

1. O que caracterizou o Renascimento cultural?

O Renascimento cultural foi um movimento de renovação intelectual e artística entre os séculos XIV e XVI, baseado na valorização dos saberes clássicos e no pensamento racional.

2. O que é o humanismo e quando surgiu?

O humanismo é uma corrente de pensamento que valoriza a racionalidade, a liberdade e a dignidade humana. Surgiu no Renascimento.

3. Qual foi a principal influência intelectual do Renascimento?

O Renascimento foi fortemente influenciado pelos saberes clássicos da Antiguidade Romana.

4. O que caracteriza o movimento iluminista do século XVIII?

O Iluminismo propôs uma estrutura em a razão, colocando a razão como base para o conhecimento e organização da sociedade.

5. Quais foram os impactos positivos e negativos deixados pela Revolução Industrial?

Positivamente, o aumento da produção e o avanço tecnológico; negativamente, as péssimas condições de trabalho e os impactos ambientais.

6. O que significa a soberania popular no contexto iluminista?

A soberania popular significa que o poder legítimo emana do povo, e não de uma autoridade imposta.

7. Qual foi o principal impacto econômico da Revolução Industrial?

A Revolução Industrial aumentou a produção, reduziu custos e expandiu o capitalismo.

8. Quais foram os principais ideais defendidos pela Revolução Francesa?

Liberdade, igualdade, fraternidade e a soberania popular.

Bons estudos e sucesso!

ESCOLA . . .

PROF. . . .

...

APOSTILAS
123

PRECISANDO DE OUTRAS APOSTILAS?

ATENDEMOS DIVERSAS DISCIPLINAS E TURMAS

ENSINO FUND2 - ENSINO MÉDIO

**SOCIOLOGIA • FILOSOFIA • HISTÓRIA
GEOGRAFIA • ENSINO RELIGIOSO
PROJETO DE VIDA • ELETIVAS**

Invista mais em você!

Vamos planejar um bimestre de sucesso?

APOSTILAS
Edição
2025
COM GABARITO

ANTECIPE SEUS PEDIDOS

GANHE SUPER DESCONTOS!

DESCOMPLIQUE
TEXTOS EXPLICATIVOS
QUESTIONÁRIOS
CAÇA-PALAVRAS
SIMULADOS
AVALIAÇÃO

DIVERSAS DISCIPLINAS
ENSINOS FUND2 E MÉDIO

ESCOLA . . .
PROF. . . .

HISTÓRIA
1ANO • ENSINO MÉDIO

1BIMESTRE

PLANO DE CURSO

2025 APOSTILAS 123

www.apostilas123.com.br
(65) 99644-2409

APOSTILAS 123



Atendimento?

**É só chamar
no ZAP!**

Super vantagens:

- ◆ Apostilas organizadas por turma.
- ◆ Temas alinhados aos planos de ensino.
- ◆ Atividades com gabarito.
- ◆ Conteúdo completo para o bimestre.
- ◆ Acesso aos materiais de qualquer lugar.
- ◆ Manuais exclusivos para professores e alunos.
- ◆ Materiais intuitivos e de alta qualidade.

APOSTILAS 123
#juntocomvc!

Solução inteligente em conteúdo!

<https://www.apostilas123.com.br>

CENTRAL DE PRODUÇÃO

QUERO SABER MAIS



PROF. . . .

2025

APOSTILAS123 • DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS • LEI 9.610/98

11